AÑO IV — Número 1122. EDICION DE 8 PAGINAS Número suelto 10 centavos (PORTE PAGO) BUENOS AIRES — Jueves 2 de Noviembre de 191..

DIRECCION
ADMINISTRACION
787 — CANGALLO — 787

Crítica

TELEFONOS:
DIRECCION: 6590 Av.
Administración: 6591 Av.

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

En el Banco de la Nación - El radicalismo imperante.

El "machaismo" ha entrado al Banco de la Nación. Nuestras censuras—las únicas que se han dejado oír en estos días de transición y de prueba,—han encontrado las simpatías entre los numerosos empleados que son víctimas de la tiranía al mismo tiempo que de la desorganización reinante en el Banco de la Nación.

Como nota curiosa y digna de tenerse en cuenta, diremos que en la secretaría de la referida institución nacional, hay un empleado encargado de recortar y pegar en un gran libro todos los recortes de los sueltos de diarios referentes al Banco. Pues bien: El suelto del domingo publicado por CRITICA, ha sido arrancado del libro por orden expresa del doctor Iriondo, quien desea que se divulguen lo menos posible semejantes noticias.

Otro recorte para el citado libro:

El Banco Francés del Río de la Plata, tiene un juicio contra el ingenio Ledesma, — asunto conocido de todo el mundo. — habiendo sido designado, por el juez que entiende en la causa, interventor el Banco de la Nación, quien delegó dicho nombramiento en su presidente, doctor Iriondo.

Es probable que el doctor Iriondo, de cuyas múltiples ocupaciones como director del Banco se hacen eco ciertos órganos, no tenga tiempo para ocuparse de semejante intervención, perfectamente retribuída, según tenemos entendido. El contador señor Tranquilino Tallini, que hace en esa intervención lo que debiera hacer le doctor Iriondo, percibe 1000 pesos mensuales. A más, gana 500 pesos como contador del Banco. No va nunca.

Todos estos pequeños detalles, coronados por el crédito de 50.000 pesos concedidos a un ministro que no es persona solvente, prueba hasta qué punto reina el desquició y el depotismo más digno de cesura en esa gran institución de crédito que con sus recelos ha llevado al país a la ruina y al comercio a la bancarrota.

Por todas estas razones, el presidente doctor Iriondo será reelecto presidente del Banco, por el gobierno radical que nos desgobierna.

Otro "gaffe" de Midas Los granaderos á caballo.

Parece que el señor Midas se ha dado cuenta de la enorme "gaffe" que significa arrojar de la casa de gobierno —esa es la frase—a los Granaderos a Caballo General San Martín, que tradicionalmente hicieran la guardia a los primeros magistrados de la república.

El señor Midas pretendía que esa función, absolutamente honorífica, fuera realizada por la policía. ¿Qué? ¿Es acaso que el presidente desconfía del ejército y deposita toda su confianza en los cuerpos asalariados de nuestras policías?

Allá responda el señor Midas, pero lo cierto es que el radicalismo gobernante se ha dado cuenta de la enorme "gaffe" y trata de remediarla.

Veremos.

Al borde del abismo

Se armó la gorda - El doctor Zeballos hace lo que quiere con el canciller - El A B C agonizando



Fuimos los únicos en apreciar en su verdadera significación la negativa del canciller para acompañar a Río a los cancilleres chileno y oriental. Fuimos los únicos, asimismo, en pronosticar las inevitables y sensibles consecuencias de la política imperialista, absorbente y genuinamente tudesca que el canciller de los éxtasis está haciendo por orden del doctor Zeballos, en la actualidad el verdadero y único conductor de nuestras relaciones exteriores.

Nuestras previsiones, por desgracia, se han cumplido. El doctor Zeballos y su obediente secretario, el doctor Becú nos han llevado a una situación sin salida, llena de peligros, poco menos que imposibles de cuerpear, por más hábil que fuese el piloto. La obra de largos años se ha deshecho en un día.

Si en las cenizas venerandas de Roca, Errázuriz y Campos Salles pudiera repetirse el milagro de Lázaro, se levantarían de sus sepulcros para expulsar a los bárbaros!

Dice "La Unión", órgano del partido conservador chileno, al que pertenece el canciller Tocornal y que preside don Ventura Blanco, signatario de los arreglos del estrecho y mensajero de paz y confraternidad el 12 de octubre en Buenos Aires:

"AL Dr. MURATURE, PACIFISTA, FRANCO PARTIDARIO DE LAS APROXIMACIONES INTERNACIONALES Y RECONSTRUCTOR DE LA AMISTAD ARGENTINO-BRASILEÑA, HA SUCEDIDO EL Dr. BECU, DEL CUAL BASTA DECIR QUE ES INTIMO DEL Dr. ZEBALLOS, QUE ES SU ALTURA INTELECTUAL, PARA COMPRENDER CUALES SON SUS PROPOSITOS Y SUS IDEAS EN MATERIA INTERNACIONAL. POR LO QUE SE HA IDO VIENDO HASTA AQUI, L APOLITICA DEL MINISTR DE RELACIONES EXTERIORES ARGENTINO, ES ENCONTRAR MALO TODO LO DE SU ANTECESOR Y PROCURAR DESHACERLO. ¿CON RAZON O SIN ELLA? NO NOS INCUMBE A NOSOTROS DECIRLO. EN EL FONDO ES UNA CUESTION DE HOMBRES, DE CELOS DE POLITICOS QUE NO SE MIRAN BIEN Y QUE UN AZAR DE LA NADA HA LLEVADO AL UNO EN POS DEL OTRO."

Un diario autorizadísimo de Chile, dice, pues, lo mismo que nosotros expresamos anteayer, al imponernos de la insólita actitud de la cancillería argentina. No nos equivocábamos en nuestras apreciaciones. Todo lo contrario; pero si desde el punto de vista periodístico puede ello halagarnos, embarga nuestro ánimo, como argentinos, de muy tristes presentimientos.

Midas, así como castigó a las instituciones nombrando ministro del interior al Tuerto Gómez, y así como castigó al ejército haciendo a Elpidio secretario de guerra, ha castigado a la nación toda con la metida de Becú al ministerio de relaciones exteriores. Becú, volvemos a repetirlo, no es allí más que el portavoz del doctor Zeballos, el hombre que nos llevara a una guerra desastrosa en 1908 si el doctor Figueroa Alcorta, en un feliz cuarto de hora, no le hubiese mandado a... dar conferencias en "La Prensa".

La presencia de un internacionalista de trocha angosta en nuestra cancillería, puesto al servicio incondicional del inquieto y belico inventor del telegrasa".

quieto y belicoso inventor del telegrama número 9, no puede ser grata a Chile, ni al Brasil. Sólo hay un medio para evitar la catástrofe; pero Midas, seguramente, no ha de recurrir a él, empecinado como está en destruir lo existente. Ese medio o recurso supremo está en el ambiente: dar al canciller decadente el pasaporte para su casa.

Silueta de actualidad

RADICALISMO AZUL



Dr. MARCELO T. DE ALVEAR

Nieto del vencedor de Ituzaingó e hijo del inolvidable don Torcuato, rey de los intendentes porteños.

Marcelo pertenece a la flor y nata del radicalismo azul, como que es socio fundador del Círculo de Armas, donde no ha entrado ni entrará la estirpe de los Scarlatto, ni se leen los versos de Oyhanarte.

Marcelo sabe llevar el peso de una tradición ilustre. De su abuelo, general a los 25 años, heredó el porte bizarro y cierta dedicación a la táctica y la estratégica que Oyhanarte clasifica de chifladura. De su progenitor provienen sus gestos valientes y sus resoluciones francas. De ambos obtuvo la altura de miras, el carácter y la tenacidad.

Se encontraba en París, el año 1912 cuando fué elegido diputado por la capital. Vínose a la patria acompañado de otro radical azul, el doctor Saguier, elegido, como Marcelo, sin haber hecho ninguna gestión en tal sentido.

Le reeligieron este año, pero nó por la capital, sinó por Buenos Airse. A Marcelo le aconteció una desgracia el 2 de abril, una desgracia de graves consecuencias. Marcelo tenía asegurados cien mil electores; pero quiso la mala suerte que se le extraviaran treinta mil, los cuales todavía no han sido habidos.

En la cámara de diputados tuvo una actuación discreta, interviniendo activamente en la discusión de la reforma a la ley orgánica del ejército, cuestión que está comprendida en la chifladura de que habla Oyhanarte. De cuando en cuando ha pronunciado discursos tan breves que son un modelo de precisión. Ahí van varios:

Señor Alvear. — Pido la palabra. La presidencia se excede en sus atribuciones. He dicho.

. . . .

Señor Alvear. — Pido la palabra. El señor diputado se entromete en lo que no le importa. He dicho.

. . . .

Señor Alvear. — Pido la palabra. Eso es una impertinencia. He dicho.

. . . .

Señor Alvear. — Pido la palabra. Advierto a la presidencia que sus lecciones están demás. He dicho.

. . . .

Señor Alvear. — Pido la palabra. Si gritan ustedes gritaremos nosotros! He dicho.

. . . .

Marcelo ha hecho pesar en favor de su partido su nombre linajudo, su posición social, su hombría y su fortuna. Parisién por vocación, Midas le ha hecho un gran servicio designándole ministro en París. Es lo menos que podía hacer Midas para sacarse de encima un azul tan temible y para corresponder a la lealtad partidaria de Marcelo.

Olvidamos decir que Marcelo fué el importador de Pini. Si no hubiera sido por Marcelo, Pini estaría gringueando por su tierra. Hace algún tiempo apadrinó a Pini en ocasión de su célebre duelo con Jean Malato (el auténtico).

Marcelo regresa en breve a París. El boulevard se vestirá de fiesta. Vuelve a él uno de los hijos pródigos del boulevar y del bois. ¡Y cómo vuelve! A paso de vencedor

Un intendente ideal para Midas - *El germanismo en el gobierno - Deutschland, Deutschland über alles mit von Bekú! - Quién es el candidato en candelero para suceder á Gramajo.*

Nuestra primicia de ayer se confirma plenamente.

El joven Alberto de Bary es el único "palpable" para la intendencia municipal.

No todos los rojos que rodean a Midas, aceptan de buena gana esa designación; pero callan y se resignan por temer a las iras de Su Majestad, y a los estrilos del Tuerto Gómez.

Un informante oficioso nos dió hoy por teléfono interesantes y amenos datos biográficos del futuro intendente.

Reproducimos, sin comentario alguno, el diálogo:

—Holá!... ¿Hablo con CRITICA?

—Sí, señor.

—Soy un lector asiduo de ese diario. ¿Quiere datos sobre von Bary?

—Como nó. Vaya dictando.

—Von Bary, alemán hasta los tuétanos, como von Bekú, ha sido comerciante, aunque muy mal comerciante. Decía don Ernesto Tornquist que no pasaba von Bary de ser "un buen muchacho". Con respecto a su color político vaya tomando nota: Autonomista con Pellegrini, se inició como tesorero del partido. En 1906 se hizo figueroísta hasta la pared de enfrente. El 25 de enero dió una comida en Mar del Plata, festejando el cierre del Congreso. Después se hizo Saenzpeñista, habló mal de Figueroa Alcorta y felicitó a Sáenz Peña, porque había echado a Ganghi de la casa de gobierno. Cuando don Victorino subió al poder, erigiose en su gran amigote, almorzando, cenando y tomando whisky con él. ¡Así ligó el cargo de miembro del directorio de la Caja de Conversión. Desde entonces, se creyó un grande hombre. Vienen los regeneradores y ¡Zás!...—aquí es la mía—se dijo, y a fuerza de comidas al tuerto Gómez y a Elpidio, con ayuda de von Bekú, osa llegar a la Intendencia. Hay que reconocer en él condiciones relevantes de enciclopedista, pues lee los clásicos, sabe hacer barriletes, inventa específicos para el pelo y protége a los inventores de pavas milagrosas, como ustedes lo dijeron ayer. Germanófilo por arriba, por abajo, por delante y por detrás, ha pagado y continúa pagando buenas cantidades de partagas, víctima de su causa. Ha mudado muchas veces de camisa: autonomista, demócrata, cívico, nacionalista, unitario y radical. No ha sido socialista porque no lo admitieron. Dice que la frase más sapiente es aquella de "vamos al sol que más calienta". Con von Bekú, su mentor, hará un desgobieron comunal, genuinamente tudesco.

—¿Y qué más?

—La infante Isabel, agradecida al buen trato que von Bary le dispensó obtuvo del rey de España que le concediese la cruz de San Otario y le nombraron caballerizo menor honorario. Como usted ve, todo esto ha influído en el ánimo de Midas, lo mismo que las comidas y los habanos convencieron al Tuerto y a Elpidio.

EUFRASIADAS

El doctor Insúa Dorrego, caudillo radical de Montserrat, y ex empleado público del régimen, ha regresado esta mañana de Córdoba, adonde fuera en misión de Midas para poner orden en el avispero.

Don Insúa, como le dicen en el comité de la 12, vino triste y compungido: Ni los comités levantiscos, ni el gobernador, están dispuestos a entrar en transacción alguna. Los primeros están hartos de eufrasiadas y el segundo continúa a eufrasiada por día.

José Camilo Sardetti escuchó esta mañana las confidencias de don Insúa. Dícennos que éste expresó a aquél:

—Mire, doctor Crotto, estamos reventados. Los burócratas van a dar el batacazo si usted no consigue que Eufrasio haga la única eufrasiada que debió hacer hace tiempo.

—¿Cual?

—Renunciar e irse con la música a otra parte.

—Yo creo que usted se equivoca. Mejor es que Eufrasio se mantenga firme. Así se le divorciará Borda, haciendo lo que Caballero en Santa Fe. Con el partido dividido en dos bancos ¡já! ¡já! seremos mayoría y minoría ¡já! ¡já! y al bombo la lista incompleta ¡já! ¡já! Vea, en confianza le diré que eso se propone hacer Irigoyen en todas las provincias. ¡Já! ¡já! Con que, amigazo, ya sabe: las eufrasiadas son el resultado de la alta política de nuestro gran presidente. ¡Já! ¡já!

La Mano de Hierro

A la Mano que Aprieta, de rigurosa actualidad en los cinematógrafos, ha sucedido la Mano de Hierro, que irá a la Aduana, a sanear las cosas estupendas que allí suceden.

"Seré una Mano de Hierro", ha dicho bravamente a los oficiosos repórters de los diarios cuasi oficiales el señor Lozano, bravo guerrero de la sección catorce, que va a la Aduana a poner aquello en limpio y a ver dónde están las filtraciones que cuenta las historias y leyendas de la casa.

Los muchachos tauras de la catorce están de parabienes y regocijos, al ver y nada menos que a la Aduana, el caudillo, que ahora los sacará de pobres, dándoles cómodos puestitos de limpia pisos y celadores. Y allí en los depósitos del puerto los buenos muchachos se acordarán de los tiempos de lucha y de que hay para todos en el reparto de la hacienda pública y que tarde o temprano se acuerdan de uno, cuando ha prestado servicios en una revolucioncita o en una chirinada.

Salinas en Olivos

Nuestro Salinas ha viajado ayer en automóvil, oficial, se entiende, y ha podido gozar de las delicias de Olivos en un día lluvioso y tristón.

Durante su estadía en la aristocrática villa, Salinas fué objeto de la curiosidad general, ya que su galante secretario privado, tuvo la genial idea de anunciarlo pomposamente.

Las damas reunidas en el salón del té, se acercaban discretamente a la mesita, donde fulguraba Salinas y azuzaban el oído para saber si era cierto aquello de "endenantes", que le había objetado a una dama, en su primera fiesta social que el ministro había visto en su vida.

Pero Salinas, se ha convertido en un tigre de los salones. Cruza la pierna con el desenfado de un André de Fouquières y fuma con elegancia londinense, detestables habanos correntinos.

El hombre se ha dedicado por lo pronto a hacer vida social, escuela interesante para enseñarle cosas que ignora y que le darán trabajo en aprender.

Y hasta sospechamos que estaría mucho mejor, como introductor de embajadores de tierra adentro, que como ministro de instrucción pública.

CAMPO NEUTRAL

Una carta abierta. — Entretelones del Senado.

"Señor Excelentísimo doctor don Pelagio Belindo Luna, vice presidente de la Nación y presidente del H. Senado:

"Los abajo firmados, ordenanzas, sirvientes y porteros del H. Senado, se presentan ante Su Excelencia rogándole que se digne interponer su alta autoridad para que se nos abonen los aguinaldos correspondientes a los años 1913 y 1914, decretados por el H. Senado.

"Creemos conveniente poner en conocimiento del Señor Excelentísimo presidente del H. Senado que sólo uno de los agraciados con dichos aguinaldos (280 pesos por cabeza), percibió su importe.

"Como no vemos el motivo de esta preferencia del ex prosecretario doctor Maldes para con José María Rosales, que es el nombre de ese compañero suertudo, al que expresara el recordado doctor Maldes, que le pagaba los dos "canarios" y los ocho "bataraces" a condición de que no nos dijera nada, nos permitimos rogar al señor Excelentísimo presidente que intervenga en este lío y ordene que se nos entregue lo nuestro.

"Saludan respetuosamente al señor excelentísimo presidente sus obedientes servidores" (Siguen las firmas).

Nuestro Salinas y el esperanto - Amenidades

Nuestro inefable, cauto y rapado Salinas no se ha echado a dormir sobre sus laureles, como supone la mayoría de la gente, que le sigue con fruición y regocijo.

Salinas, aunque parezca paradoja, estudia y medita algo de mucho peso en favor de la educación, tema que le ha preocupado toda la vida.

Ha investigado viejos infolios, consultado maestros de su misma hechura y no ha dado todavía en la tecla que desea: algo que de golpe y enseñe a leer y a pensar criteriosamente, sin necesidad del consejo nacional de educación, a quien nuestro esquivo Salinas, guarda una fiera ojeriza desde aquel "archívese" famoso.

El sábado su secretario privado, joven de envergadura formidable, citó al despacho del ministro a varios profesores extranjeros, de los cuales deseaba asesorarse e l titular, para encontrar entre tantas mezclas el resultado apetecido.

Sabemos que ningún idioma, ni ningún método de los actuales convence al señor Salinas. Bien es cierto que ningún profesor pudo convencerlo de esa antipatía que el joven prodigio tuvo en sus mocedades a los verbos irregulares y a los análisis gramaticales.

"Eso no sirve para nada en la vida" dicen que manifestaba, cuando la indignación de sus profesores rayaba al colmo.

Y a la verdad que era diablo nuestro inefable Salinas; sin saber nada de eso, ha llegado a ministro de instrucción pública.

Por eso ahora consulta idiomas y textos, sin sospechar que en el Esperanto, le espera la solución que tanto rebusca afanosamente.

BECUNIANAS



DEL LIBRO "EN LA PLENITUD DE LOS EXTASIS"

Yo la amaba... Es verdad que aún era (niño
y el alma prodigaba su cariño
como a la luz
el sol.
Entonces los negruzcos desengaños
no emponzoñan el alma, en esos años
todo es
un arrebol.

***

Como un loco la amaba.... Mi desvelo
era por darla en este mundo un cielo
de ventura
y de amor.
Afanoso buscaba algún tesoro
que poderla ofrecer, porque el oro
es siempre
triunfador.

Queriendo darla de mi amor sincero
una prueba eficaz tomo tintero
y la pluma
y papel;
pido a las musas su celeste fuego
y a acudir a mi mente empiezan luego
los versos
en tropel.

***

Soy bardo precavido, y tomé el trasto
del inútil papel; pero el canasto
inútil
resultó;
jamás mi inspiración fué tan fecunda,
jamás pasión volcánica y profunda
así
se describió.

***

¡Cuántas cosas de amor yo la decía!
¡Cuán bellos esos versos que a Lucía!
amante
dediqué!
"Si pudiera algún día ser tu dueño
"tú serás el arcángel de mi sueño
"el ángel
"de mi fé.

***

"Si duermo hasta en los sueños yo te (miro
"y créeme que el aire que respiro
"tu aliento
"trae a mí.
"Yo quisiera, Lucía, comprimirte,
"que tú me comprimieses, bendecirte,
"mi sultana,
"mi hurí!"

***

Tal la dije... Corrijo por mí mismo
por temor a algún ripio o barbarismo
con toda
mi atención.
Aquí un punto... una coma... aquí un (acento...
y releo otra vez... Al fin no encuentro
ninguna
incorrección.

***

Me visto y me acicalo Corro luego
a su casa y mis versos yo le entrego...
Comienzo
a extremecer....
Ella me mira desdeñosa y fría....
me devuelve el papel.. ¡oh, suerte impía!
¡No sabía
leer!

El recontralmirante en peligro - El naufragio de ayer.

Nuestras predicciones se cumplen. Hemos dicho ayer que el semáforo del Recontraalmirante Alvarez de Toledo marcaba perturbaciones y que probablemente habría novedades. Esto lo escribimos a las 2 de la tarde. Pocas horas después, o quizás a la misma hora, el dreadnought que dirigía el experto timonel que es el Recontralmirante, chocaba contra un bajel placero, vulgo taxímetro, y se iba a pique con tripulación y todo.

Los primeros experimentos prácticos en el campo de la náutica, resultaban desastrosos.. El recontraalmirante ha necesitado unas cuantas gotas, enviadas por su rival Neptuno para que experimente lo difícil que es dominar el elemento llamado agua y que el nunca creyó podría ser con el andar del tiempo su enemigo irreductible.

—Ayer he sabido lo que es el peligro del agua — decía un poco más tarde el recontralmirante a sus colegas de gabinete. He lidiado con el agua continuaba, en mis campos del Saladillo y en las Escuelas de riego de Norte América; pero nunca creí que fuera una cosa tan brutal, de empuje tan poderoso. No había en toda la calle más que medio centímetro de "líquido elemento" y eso bastó para que me fuera a pique.

—¿Averías —insinuó irónicamente Crotto.

—Una a popa.

—¿Rumbos...?

—Uno a estribor, producido por el vidrio de la ventanilla.

—¡Velay! — terminó Salinas a guisa de comentario final — ¡Y pensar que hasta hay gente que utiliza el agua para bañarse. Si uno lo cuenta en Jujuy, dicen que el ministerio se me ha subido a la cabeza..

EL NUEVO ADMINISTRADOR DE LA ADUANA Y LA "MUCHACHADA" RADICAL DE SAN TELMO - LOS COMITÉS EN EL GOBIERNO - EL ALMACEN DE BORZONE Y LA ADUANA - ARTE... Y OTROS EXCESOS.



El señor Antonio Lozano, caudillo de San Telmo y jefe de toda la muchachada radical y regeneradora de aquella parroquia, ha sido ascendido por Midas a la sabrosa prebenda de administrador de aduana. El señor Lozano, contador, según se dice, hubiese estado mejor en el Ministerio de Justicia e Instrucción Pública, de acuerdo con el concepto de las especialidades que ha demostrado poseer Midas al llevar un perito agrónomo a la categoría de primer Lord del Recontraalmirantazgo.

Pero no quedaba puesto vacante más en consonancia con las aptitudes del caudillo de San Telmo que este de administrador de la aduana.

En efecto: San Telmo es la parroquia más genuinamente criolla que existe en la metrópoli. Todo el elemento levantisco y valiente que actúa por allá es radical de pura cepa. El 4 de febrero el señor Lozano se puso al frente de la brava muchachada de su parroquia. Les arengó, les habló de las barbas de don Leandro, y la muchachada, como los "poilus" de Joffre, se fueron a la carga. Tomaron la comisaría y tomaron también todo lo que encontraron en el almacén de Barzone, en la calle Bolívar. El almacén quedó exhausto. Sólo las cubas de agua con que el ingenioso almacenero aguaba el vino, permanecieron intactas.

Ahora, el caudillo de San Telmo tendrá que llevar a su repartición a toda aquella muchachada, medio diabla y medio heroica, que le acompañó en su breve campaña regeneradora, aunque parroquial, del 4 de febrero.

Veinticinco jóvenes que revistaban como peones de la aduana, pero que dadas sus calidades, realizaban el trabajo de escribientes, fueron invitados ayer tarde a "ocupar" su puesto de honor de peones o a renunciar. Los pobres muchachos renunciaron en masa. Es lo que deseaba el señor Lozano.

Para el nuevo administrador no existen ni las categorías ni las jerarquías. El 4 de febrero, uno de sus lugartenientes, tomó la comisaría de la 14.a El comisario inclusive, toda la guarnición cayó en poder de los revolucionarios. El lugarteniente, que se pasaba la vida en la comisaría, siempre detenido y "siempre víctima del comisario oligarca", se puso las botas. Ocupó el escritorio del comisario, y desde allí daba órdenes:

—Traémelo a mi presencia...

Un revolucionario le traía.

—Llévatelo de mi presencia. Mételo en un calabozo...

Y así toda la noche, hasta que el mundo dejó de estar al revés y volvió a su eje.

Desde entonces, la "muchachada" del señor Lozano tiene una opinión muy extravagante de todo lo que es autoridad, jerarquías, etc.

No menos de dos mil son los "radicales de sacrificios" que actuaron en el antiguo San Telmo. A todos tendrá que conformar el "correligionario Lozano", llevado a una repartición no la más a propósito para que empleen sus actividades múltiples e inquietantes los ranitas radicales de San Telmo.

Hemos recibido la siguiente carta, duplicada de otra que en la fecha ha sido remitida al señor Lozano. Amigos como somos de la sociología y ciencias afines, gústanos hacer un análisis de todos los elementos éticos y étnicos que han contribuído al triunfo del gran partido radical que nos gobierna.

Dice así la carta:

Azcuénaga, Noviembre primo.

Don Lozano:

Perdoneme viejo si dendo que me l'a estoy morfando no l'escribido, pero ¡que quiere! l'ando tallando pato y me la paso hasta cabrero de puro fulo que estoy esgunfiao de los fracasos en el trayeto de mi vida rantifusa.

He caído e'puro gulso porque la yuta que aura capitanea Viancarlos, me añapó en un laburo suterraneo, pero.. paciencia. ¡No siempre se patea el burro sensa bronca!..

Acá, en la gayola toda la merza lo recuerda, porque mangia que Vd. es un canchero de la madonna y que la trabaja bastante de bute pa pelechear siempre "cualque cossa" sin que l'embroquen en el largue:

Entre la "elite" de la barra encanada se la están comiendo "El Ruso Valentín, cadenero, "El Turro de los tamangos" por un feito que l'encajó en el escracho al trompa del feca, "El chivo de la Torta" shacador de chitrulos en Retiro y el suscrito, pichón de chorro en pleno desarrollo.

Con "El Chivo de la Torta" nos hemos recordao de aquellos tiempos pasaos en el convento "La Cueva Negra" sito Bolívar, en la época en que yo, Saravia, El Gordo Ortiz y la muchachada de San Telmo, la pillabamos fuerte y armabamos cada trifulça de San Quintín.

Pasando un mistongo recuerdo al pasao, algo sucio y fulero de la familia que apolillaba en el bulin "La Campana", al "Tuerto" al payador Lamadrid y a su ahijao Honores.

"El Zurdo Pascual" que es Liandro Rey, o Sánchez, o Cipriano Pereyra, o Gomez, o Lopez, o Juan Garay, o Pascual Marcos, afiliao al comité de la 13, me batía que de seguro Vd. no se ha olvidao del cuatro d'Febrero del 905 cuando con todo el elemento del barrio, escabiamos fuerte y nos fuimos a la carga a la 14, que la tomamos en menos que canta un gallo.

Jué una noche de bute aquella.. Entoavía me acuerdo de la desvalijada que le hicimos al almacen de Borzone. Cuando llego a este trayeto é mi vida radical, me chupo los dedos de puro afanao y bato pa mis adrentos ¡Ojalá le dé a Lozano por armar otra bronca como aquella pa pillarla en forma y fajar a más de un otario que se dá bola de bacan!.. Pero en fin, son tiempos pasaos..

Aura Ipolito le ha ligao el toco y aunque a Honores lo han dejao for-fai, me alegro que no sea gil y se las sopa campaniar asegurando el porvenir de la muchachada y suyo.

He laido en "La Prensa" que Vd. la trabaja batiendo que es "contador".. Hace bien lo felicito. Cada cual la cuenta a su manera. Menos mal que a Vd. no le salió la cana como a "El Rengo Venancio", que cuando lo mandaron en corte batió qu'era General de Marina y le salió la viuda..

El mes pasao le han dao con 12 abriles por la zabeca acusao de homicidio con premeditación y alevosía. Está en Las Heras, celda 4, pabellón 16. Si lo va a ver llevele fasos, una camiseta y anque sean dos duras porque el pobre anda muy de la misniadura.

Le ruego don Antoño, lo chamuye a Moreno, batiendole el justo de mi modesta persona, pa que proceda al espiante mio y demás merza engayolada.

Nada más por aura y reciba un apretón de manos de este su amigo y correligionario.—Mariano Díaz, o Perez, o Braulio Suarez, alias "El Marinero".

El país está en vías de ser regenerado



El gabinete y anexos trata en estos momentos importantísimos asuntos de estado. Se lo pasa todo el día estudiando las recomendaciones de los caudillos de barrio, para ubicar á la muchachada de los comités..

El capital alemán en la Argentina

Leo Lehmann, agente marítimo.— El alemán K. Fresso y los italianos de Río Negro. — Lutz, Ferrando y Ca. — La droguería "La Estrella". — Hugo Kern y Cía — Bunge y Born

Todavía el comercio aliado en general no se ha podido percatar de la importancia que en esta guerra presupone la lucha económica.

Elo se debe en término primero al poco conocimiento que los comerciantes tienen de las relaciones tan estrechas en que se halla el comercio con las demás actividades de la humanidad.

Para muchos, la guerra es una cuestión puramente militar, donde los demás factores no tienen influencia ninguna, decidiéndose todo por las armas.

El error no puede ser más condenable. Oigamos lo que repiten día a día los encargados de pronosticar las alternativas de la guerra. Ella acabará — dicen — cuando alguno de los beligerantes se halle sin virtualidad económica, vale decir, cuando su comercio esté agotado.

¿Qué espera, pues, el comercio aliado? ¿No comprende que el debilitamiento de Alemania está en su agotamiento comercial, ya que su agotamiento militar es más problemático?

He aquí lo que quiere la lista negra: debilitar al enemigo económicamente. Todo aliado noble debe auspiciarlo. Alemania debe ser vencida, y para ello no hay mejor como boycotear su comercio en el mundo.

Leo Lehmann, agente marítimo

Ya hemos dicho que este agente marítimo alemán cobra el 5 o|o a las casas aliadas, que por ignorar su nacionalidad, se sirven de él en sus relaciones de exportación con los armadores del cabotaje nacional.

Para que no se sospeche de su teutonismo, ha instalado una oficina frente a la suya en la calle B. Mitre al 335, al frente de la cual se halla el holandés Manuel de Berberi, cuyo nombre figura en todas las casas comerciales en sustitución de Leo Lehmann.

Debido a ello es que la casa francesa Focieux y Cía. y las inglesas Uni Wometer, E. Hardy y Cía., y los Molinos Harineros y Elevadores de Granosy otras casas que iremos enumerando, se sirven del alemán Leo y le pagan el 5 o|o.

Pero esto no es nada comparado con lo que diremos.

Los italianos de Río Negro

Otra vez el alemán K. Fresse anda con subterfugios. Está predicando a los cuatro vientos—queremos creer que predicará en desierto, que los italianos Peirano, Podestá y Cía. y Romeo Colombo no comercian con él. Es una mentira grandísima, kolosal.

Peirano, Podestá y Cía., situados en la misma localidad de puerto de San Antonio Oeste, en Río Negro, como ya lo hemos demostrado, comercian en estrecho vínculo con K. Presse y Romeo Colombo, establecido en esta capital con una casa de paños, es italiano, pero igualmente depende de K. Presse. Es imposible negarlo y nosotros lo gritaremos sin cesar.

Lustez, Ferrando y Cía.

Los registradores de la marca alemana "Brunsviga", siempre risueños al ver que impunemente se les tolera como a honrados comerciantes aliados, prosiguen su oculta cruzada contra los intereses aliados y en beneficio de la causa enemiga.

Cuando se tiene la suerte de ser recomendado por personas influyentes, aunque indebidamente, no hay mejor como burlarse de dichas personas.

Pero el comercio no ha de tolerar eso y, como hizo la vez pasada, volverá a la carga contra Lutz y Ferrando.

"La Estrella"—

Ya es hora, si el representante de Italia tiene algún interés en este asunto, que se proceda seriamente al esclarecimiento del alemanismo de La Estrella.

A la verdad, no es posible tolerar más a estos ferentes teutones. Todos los días recibimos cartas de personas indignadas por la pasividad que se observa con esta casa entregada a todos los furores alemanes.

Los medios arteros y rancios que emplean estos alemanes, ciegos obedientes del kaiser, escandalizan al más pacífico. De no suceder de otro modo, nosotros llevaremos el asunto hasta sus últimos e implacables resultados.

Hugo Kern y Cía.—

La poco táctica de Kern y su compañía hace que a cada paso que da se vea descubierto y obstaculizado por el comercio aliado, que, avizor por los datos que en este diario se han expuesto, no se somete tan fácilmente a ser engañado.

Felicitémonos de ello, ya que personas de influencia se ocupan del asunto pudiendo, que lo haga el comercio solo, pero con eficacia. Más vale solo, que mal acompañado.

Bungo y Born—

La rabia carcome a estos teutones. No ganan, como se dice vulgarmente, para vencer su imeptuoso autoritarismo.

Que el comercio aliado los ponga en solfa y nosotros también, los saca de quicio.

Pero ello no obsta para que se valgan de mil artimañas con tal de engañar al comercio aliado.

Recomendamos la previsión contra ellos.

La cruzada contra los imperios centrales

LA OFENSIVA FRANCO-BRITÁNICA

Continuan los avances aliados en Les Boeufs y en Verdun

LOS SUBMARINOS ALEMANES SIGUEN HUNDIENDO SIN AVISO

EN LA PENINSULA BALCANICA —EXITOS RUSOS EN RUMANIA

PARIS, oviembre 2. — El comunicado oficial dice:

Proseguimos los avancs een la región al norte de Les Boeufs y hemos consolidado las posiciones que tomamos ayer. Tomamos allí 507 prisioneros incluídos 18 oficiales.

En la zona al nordeste de Verdun, rechazamos varios ataques que nos hiciera el enemigo y esta mañana se ordenó un avance que continaú con buen éxito, siendo más reñido en Douamont, donde ofrecen una resistencia desesperada.

PARIS, noviembre 2. — Dice "Le Matin" de hoy, que puede asegurarse que los alemanes se verán obligados a abandonar Vaux, pues los progresos hechos por nuestras tropas en Douaumont y Domlop, hace que ya la situación de aquel punto sea muy difícil y pronto se les hará insostenible.

LONDRES, noviembre 2. — Noticias de Berna hacen saber que el kronprinz ha pedido nuevamente al kaiser se le confíe el mando de las tropas que están frente a Verdun, pues el reciente avance francés lo ha impresionado fuertemente.

Parece que el kronprinz ha tenido graves diferencias con el mariscal von Hindenburg sobre ese asunto.

AMSTERDAM, noviembre 2. — Por informes de Berlín, se sabe que el kaiser ha manifestado al mariscal hindenburg que no es posible admitir que el ejército que atacó Verdun retroceda aun y que debe impedir que ello suceda, a toda costa.

NUEVA YORK, noviembre 2. — Continúa la agitación producida en la opinión pública por los recientes hundimientos del "Marina" y del "Rowanmore".

Todos está de acuerdo en que el caso del primero especialmente es muy grave y que puede traer complicaciones con Alemania.

El departamento de estado ha pedido informes urgentes, pues se desea proceder con toda rapidez.

NUEVA YORK, noviembre 2. — Dicen de Wáshington que el secretario de estado, Mr. Lansing, entrevistado por varios periodistas, manifestó que el gobierno está dispuesto a obrar con toda la energía del caso si se confirman los hechos denunciados por los sobrevivientes del vapor "Marina".

La prensa de esta capital opina que desde el hundimiento del "Marina" el gobierno alemán ha tenido tiempo suficiente para obtener lós informes del comandant del submarino que torpedeó a dicho buque.

Uno de los diarios dice que el hecho de que el "Marina" fué atacado sin previo aviso ha quedado plenamente establecido, pues así lo declaran unánimemente todos los sobrevivientes.

Ese solo hecho, agrega, constituye una violación de las promesas que hiciera Alemania y, por lo tanto, el gobierno de Wáshington debe proceder en consecuencia.

Esta mañana Mr. Lansing recibió cablegráficamente un extenso informe del ministro norteamericano en Londres, guardándose reserva sobre el texto del documento.

PETROGRAD, noviembre 2. — Se dió a la publicidad el siguiente comunicado oficial:

Al sur de Brzezany, en la región de Michischuv a Lipsitadolna y al este de la aldea de Swizelniki, se libran violentos combates.

En la región del bosque de Michishchav, el adversario, después de una violenta preparación de artillería, atacó a nuestros destacamentos con fuerzas superiores, numéricamente.

En la región de 1 aaldea de Lipsitalolna y en Swistelaiki, rechazamos los ataques del enemigo, al que infligimos numerosas bajas.

NOTAS GRAFICAS DE LA GUERRA



El duque de Connought pasando revista, en Montreal, a un contingente de tropas canadienses que se dirigen al frente

Los estampidos y la sordera

El director Wicart ha dedicado atento estudio a la génesis de las graves alteraciones del órgano auditivo, frecuentísimas en la guera actual.

Conocida la causa, el facultativo ha encontrado los medios prácticos para impedir el daño.

Por horrisona y próxima que sea la detonación, sólo determina por sí misma pasajeras molestias, fácilmente curables, y sólo adquieren carácter duradero en los psicópatas histéricos.

Los más expuestos al peligro de sordera son los que padecen de alguna infección en las vías respiratorias, tales como catarros de la nariz y de la laringe, taponamiento, etc., o que sean víctimas inconscientes de una intoxicación general.

Para evitar los accidentes graves producidos por las detonaciones se deberá practicar lo siguiente:

Primero. Un momento antes a inmediatamente después del estampido tráguese saliva dos o tres veces seguidas y al mismo tiempo pellízquese interiormente la nariz.

Segundo. Durante los bombardeos revístanse ambos conductos auriculares de algodón empapado en glicerina y cúbranse los oídos con ancho trozo de algodón cardado.

Los que padezcan enfermedades de la nariz, de los oídos o de la laringe deben desinfectar las vías respiratorias superiores, la nari zsobre todo, con aceite alcanforado y saturado de esencia de eucaliptus.

En los frentes

LA SITUACIO NEN EL DIA. — LOS PLANES DE LOS TEUTONES FALLADOS

Actualmente la espectativa de los frentes en lucha nos hacen mirar: en Francia el sector do Verdun donde Joffre el 24 de octubre asestó uno de sus magistrales golpes arrebatando en seis horas de lucha y a costa de insignificantes sacrificios, lo que los "boches" solo consiguieron en ocho meses de esfuerzos crueles y a costa de más de medio millón de bajas.

El tiempo ha sido en estos días desfavorable para la lucha y recién el comando francés ha pensado iniciar una nueva ofensiva que, a no dudarlo, corregirá el frente de aquel sector donde existe una saliente alemana que tal vez convenga ahora eliminar, ya que los teutones han sido tan "prudentes" que no la utilizaron para desarrollar sus acostumbrados contraataques desde que las alturas de Vaux se prestaban magníficamente para ello.

Hay quien atribuye a los franceses que no se apoderaron del fuerte de Vaux deliberadamente con el propósito de dejar esa posición a fin de que la utilizara el enemigo para lanzarse en desesperada contraofensiva, exponiendo así contingentes numerosos.

Los alemanes por esta vez han sido conservadores, reconociendo así la superioridad del soldado francés cuya resistencia es inquebrantable.

Pero las intenciones del general Nivelle no han sido frustradas totalmente si es que tenía preparado hábilmente una verdadera masacre por si se aventuraba un acentraofensiva germana en gran escala.

El objeto ha sido llenado y la saliente que constituye Vaux, si los alemanes pretenden hacerse fuertes en ella, será una verdadera ratonera donde los efectivos de los "boches", serán diariamente absorbidos por el fuego de los cañones franceses que pueden temar esa saliente por ambos flancos sin desatender el desgaste de sus bordes obra que ya ha sido comenzada según los últimos comunicados.

El fuerte de Vaux constituye un buen punto de observación para los republicanos, pero en manos de los teutones, es y será siempre un punto de apoyo tentador que quien sabe si no consigue dominar en la pobre mentalidad del kronprinz y lanza a sus huestes en nuevas y sangrientas aventuras.

En el Somme las lluvias paralizaron un tanto la ofensiva de los aliados, pero esta proseguirá indudablemente, si hemos de atenernos a la obra que realiza la artillería empeñada en impedir que los teutones construyan nuevas trincheras.

Las declaraciones del mariscal Hindenburg no tienen más alcance que el político y moral interior. El pueblo alemán precisa alientos y el viejo ídolo es el único que puede dárselos, ya que la palabra del kaiser ha perdido todo su prestigio.

En cuanto a la invasión y aniquilamiento de Rumania las cosas han tomado otro cariz, muy contrario a las intenciones de Hindenburg y Mackensen y más aún a las descabelladas predicciones de algunos críticos militares de nuestros grandes diarios que, según parece todavía creen en la veracidad de los comunicados vía Saigville.

Los rusos y rumanos de la Dobrudja no han sido aniquilados como se nos decía y ahora resultan progresando en forma amenazadora desde posiciones preparadas de antemano, lo que quiere decir que el viejo general teutón ha sido arrastrado hábilmente hasta alejarlo de su base de operaciones.

Entre tanto la línea del Danubio se hace más larga para los teutones y por allí pasará el que cuente con mayores contingentes y es más que sabido que quienes dominan en ese sentido son los rusos, cuyo zarpazo es siempre temible.

EN BERLIN SOBRAN ALIMENTOS...



—Oh! voy a ver a von Batocki para que n's permita comernos ahora otro hombre sandwich...

La ofensiva Ruso-Rumana

SU IMPORTANCIA

Desde el principio de la guerra hasta la fecha, en todos los grandes combates, arremetidas e invasiones, se ha constatado un hecho singular, al principio siempre han triunfado los imperios centrales, sea por su impetuosidad agresiva, por su preconcepción técnica o por ambas cosas a la vez.

Del mismo modo, una vez pasado el furor de los primeros momentos, las tropas aliadas han logrado la ofensiva y, si bien es cierto no han hecho avances prodigiosos en ningún frente, cosa difícil en esta guerra de trincheras, por lo menos han conseguido rechazar al enemigo, detenerlo molestarlo, hasta obligarle a retirarse en diversas partes, ya con visos de derrota material evidente o ya fingiendo un cambio de táctica (léase fracaso) a lo que están acostumbrados los alemanes.

Este hecho, apresurémonos a decirlo, obsérvóse inmediatamente de la entrada en la guerra de Rumania. Hasta ayer los austro-alemanes invadían a este país de una manera alarmante.

El hecho se explica. Rumania vaciló bastante antes de entrar en la guerra al lado de los aliados. El porcentaje numeroso de germanófilos en este país evitaba toda preparación. Quería la neutralidad, como hoy la quieren los germanófilos españoles, porque habían perdido toda esperanza de ladear al país por los imperios del centro, Mientras, éstos se preparaban contra ello por el mismo motivo. No es extraño, pues, que pensaran triturarla de inmediato.

El odio a Tasca Jonesko, corifeo de la opinión aliada en Rumania, era él odio al país entero, como lo era a Serbia.

Hoy, después de algunas derrotas, las cosas han cambiado. Son los rumanos los que, repuestos del estupor de los primeros momentos, reaccionan y enseñan los dientes al enemigo implacable. Lo mismo que los belgas y los servios. Los dolores y la inferioridad numérica no apagó en ellos el heroismo que emerge de su deseo de libertad nacional.

La ofensiva ruso-rumana que en estos días se inicia en el frente de la Dobrudja con tanto éxito, no es sino el justo espíritu de reacción, más consciente, más práctico y tambien mas heroico que las escaramuzas de estreno.

Esta ofensiva salvadora asume caracteres de opopeya nacional rumana por cuanto en ella pone todo su entusiasmo la nación, como Francia lo puso en Verdun, en el Marne y otras batallas similares. Los éxitos de los rumanos en Gzurluk vienen a ser algo así como el prólogo de la cruzada, que ha de ser sangrienta pero llena de interés y grandiosidad para las armas del país que con tanto entusiasmo siguiera la voz profética y sabia de Tasca Jonesko.

Felicitémonos de ello y al mismo tiempo hagamos un saludo a las tropas ruso-rumanas que, con sus heroicas decisiones han de poner un dique de hierro a los anhelos de los vetustos imperios centrales frente a las naciones independientes de la región balcánica, representantes del espíritu libre en ese lodo donde fluye el espíritu y la letra medioeval, y que encarnado en las tenebrosidades del harem ha querido dar el brazo a sus congéneres de europa para enterrar el mundo en los palacios tutelares del señoríazgo.

Los caballeros de la muerte

De Inglaterra se han dicho muchas injusticias. Fué una de ellas la de asegurarse que en los campos de batalla sólo expuso la vida de sus indios. Esto se divulgó de mundo a mundo, apenas iniciada la contienda. Cuando el imperio, sin más ejército que unos 100.0000 hombres, que nunca soñaran su entrada en un combate, hubo de improvisar nuevas tropas, empezando por el fácil aprovechameinto de los mejores contingentes armados en todos sus dominios... Pero es lo cierto que, mientras éstos llegaban de los confines más remotos, la juventud inglesa en desbordante explosión de patriotismo, se ofrendaba a su patria, y por ella disponíase a morir.

Uno de los primeros mártires fué el príncipe Mauricio de Battemberg, hermano de la reina Victoria. Y no cayó él sólo. Como él, cayeron otros muchos hijos de las más nobles familias de Inglaterra. En el amor a su patria, todos eran iguales. Lo mismo el hijo de la princesa que el de la campesina; todos ellos, voluntariamente, supieron ser soldados cuando Inglaterra los necesitó.

Y, hombre por hombre, no salían éstos menos que los indios. El caso fué que, sin contar a esos indios, cinco millones de ingleses se inscribieron como voluntarios en el ejército imperial. De ellos han muerto muchos miles: sus oficiales, los primeros. Unos oficiales que tratan a los soldados como a hermanos suyos, y que, delante siempre, ponen sus propios pechos por coraza de los que les siguen.

Entre esos oficiales figuraba Raymond Asquith, el primogénito del primer ministro de Inglaterra. Otros tres hermanos suyos están también peleando: Cyril, como tenjert de los Quen's Wetsminster's, Arthur, que fué herido en los Dardanelos, y, Herbert, que en las trincheras aún tuvo tiempo de escribir un bello libro de poemas titulado "El voluntario". Y una hermana de ellos, Violet, como "nurse", estuvo en Egipto. Raymond acaba de morir, heróicamente en un combate...

Raymond Asquith deja una mujer y tres hijitos. Su padre, aún ahogado por su dolor, no hará por esto que la guerra acabe. Piensa, patriota, que todavía le quedan otros tres hijos para ofrecércelos a Inglaterra.

No es el primer ministro el único padre que por su patria se sacrifica. A cinco ministros más les han matado algún hijo en esta guerra: lord Lansdowne, lord Selborne, lord Valentia, Mr. Forster, Mr. Pike Pease... El hijo del millonario Wernher ha muerto también en estos días.

El ministro de la guerra, Lloyd George, tiene dos hijos en el ejército; el de las Colonias, uno, que está herido; lord Rosebery tiene dos.

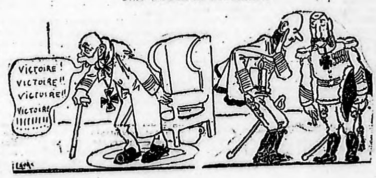
Todos estos hijos de personajes poderosos, y muchos más como ellos, pudieron evadir los peligros de la guerra, y ni uno solo dejó de inscribirse como voluntario. ¿No es ésto patriotismo? ¿Habrá aún quien dude si los ingleses saben morir pr su bandera? ¿Son, indio solamente los que dieron su sangre? ¿No eran ingleses de la más pura estirpe ninguno de los que tan heroicamente perecieron en Ipres, en Loos, en el Somme.

Los soldados ingleses, cuya caballerosidad no pudo superar hasta hoy ningún otro, bien merecen que se les rinda un justiciero tributo. Estos hombres, que parecen batirse de guante blanco, no luchan por apropiarse territorios ni por hacer esclavos a los vencidos... Inglaterra no ha de ensancharse más porque triunfe.

A Inglaterra le basta con imponer el equilibrio que en Europa estuvo a punto de romperse. Su mayor victoria ha de estar en que el mundo entero reconozca la hidalguía de sus hijos y la nobleza de sus ideales. Y si lo más florido de esos hijos pierde la vida en la contienda, siempre le quedará un consuelo.

El de la gloria de estos héroes — nobles y plebeyos, ricos y pobres, poderosos y humildes, — que han sabido traspasar los umbrales de la vida, más allá de la Patria, como cumplidos "caballeros de la Muerte..."

UNA VICTORIA AUSTRIACA



—Victoria, victoria.
—¿Por qué grita victoria el emperador? Las noticias no son nada buenas y...
—No, general. Es que está llamando a la cocinera.



Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

Opera

Hoy como día de moda, se celebrarán dos grandes funciones en este teatro. En la de tarde se pondrá en escena la interesante comedia en tres actos titulada "El casamiento de Mlle. Boulsmaes". A continuación la señora Membrives estrenará la tonadilla provinciana "La bandera", letra de Amalio Fresbicht, música de Chagarreta. El señor Rogelio Juárez recitará el monólogo "La tragedia del conde Sisebuto terminando el espectáculo con las tonadillas de la niña Eulalia Laplana.

Por la noche se representara, por primera vez en esta temporada la comedia de los hermanos Alvarez Quintero titulada "El genio alegre", terminando el espectáculo con los números de variedades de costumbre.

Marconi

Siguen, con entusiasmo, los preparativos para el estreno de la opereta: "La paz en peligro".

El libreto parece interesante. Reproducimos una escena del acto tercero:

(Dulhan, Barthohn y Brackman, generales del ejército de Carcundia).

Dulhan (leyendo). — Lo que sí podemos asegurar es que en el momento de cerrar esta edición ha sido ordenada la movilización del ejército, que equivale a declarar públicamente que Patheckssen, el gran Patheckssen ha fracasado como diplomático. Nunca tuvimos en él la fe ciega de los demás; pero suponíamos que dentro de su cabeza había por lo menos una sesada no inferior a la de cualquier cuadrúpedo, suposición que ahora los hechos han venido a desmentir. (Dobla el periódico y se quita los lentes).

Barthon.—Y... ¿Conoce Patheckson este ridículo?

Dulhan. — Ya lo creo que lo conoce. Cuando lo leyó se puso a dar saltos como una cabra loca y a rugir como un rinoceronte con dolor de muelas, dicho sea con todos los respetos debidos y sin ánimo de ofenderle.

Brackman. — Y... ¿piensa contestar algo para evitar suspicacias?

Dulhan. — Ya ha contestado.

Barthon. — ¿Sí...? ¿En qué forma...?

Dulhan. — Metiendo en la carcel al director y a todos los redactores del diario, con la orden de que no se les de otro alimento que una aceituna y un mondadientes cada doce horas, y para beber... aceite de ricino.

Brackman. — ¡Qué energía! Con hombres así se va a todas partes.

Dulhan. — Está terrible. Patheckson general es otra persona distinta que Patheckson diplomático. Se le alborota el pelo; chispean sus ojos; rechinan sus dientes; destroza sus puños, es decir los de la camisa, a fuerza de repartir golpes de un lado a otro; sus pies patean violentamente en el suelo; y de su boca no salen más que insultos, juramentos y palabras feas.

Brackman (entusiasmado). — Es un genio guerrero!

Dulhan. — Es un genio que... no hay Dios que lo aguante.

Barthon. — Y ¿será verdad lo qué se dice respecto al escándalo ocurrido anteanoche en el "Cabaret de la vergüenza perdida?

Dulhan. — Cuidado. Las paredes oyen.

San Martín

Aumenta el éxito que desde el primer día tuvo la revista "Música, luz y alegría". Es indudable que esta obra constituye dentro de su género una de las obras más completas.

Tiene buenos números de música, es sumamente movida y está puesta en escena en un lujo de decoraciones y de vestuario que no ha sido superado entre nosotros.

Por otra parte, y ello es un dato de importancia, hay un grupo de chicas entre las de primera fila, que alegra la vista y despierta excelentes "sentimientos" en los espectadores.

Con ello es natural que cada día aumente la concurrencia a las secciones en que va "Música, luz y alegría".

Y en su género completamente distinto "Serafín el pinturero" obtiene también un merecido éxito.

Es una de las mejores zarzuelas que se hayan hecho en estos últimos tiempos y se ve bien en ella la buena mano de Arniches, para quien la escena española no tiene secretos.

Hay un verdadero diluvio de autores de obras en un acto, pero ya se ha visto que en una proporción alarmante, su resultado es desastroso.

"Serafín el pinturero" pertenece por su clase, al buen grupo de las zarzuelas que quedan en el cartel, y ya volveremos a verla dentro de años con agrado, como vemos "La verbena de la paloma", "La revoltosa", "El tambor de granaderos", "Gigantes y cabezudos" y tantas otras, a las que los años parece sazonar y darle mejor gusto.

Hoy, entre esas dos obras completan todo el programa del día.

Comedia

Esta noche estrenará la compañía Palmada una zarzuela en un acto original de A. Oliveros y J. Castellón, música del maestro B. Monterde, titulada "Temple baturro", con el siguiente reparto:

Pilar, Sta. Guerra; Julia, Sta. Núñez, Hortensia, Sta. Torner; La Alcaldesa, Sta. Castillo; Susana, Sta. Martínez; Nieves, Sta. Fons; Chelito, Sta. Jordán; moza 1a. Sta. Urbano; 2a. Sta. Galván; Cosme, Sr. Palmada; Anselmo, Sr. Amodeo; Fernando, Sr. Nessi; Pascual, Sr. La Rosa; Acuña, Sr. Alba; Miguel, Sr. Martínez; Luis, Sr. Ochoa; Carlos, Sta. Fons; Roberto, Sta. Mesa.

Completa el programa "La declaración de guerra" y "La crisis del amor" y al final la Rosario Pacheco contará nuevas tonadillas.

Se activan los ensayos de "La barbarie moderna", zarzuela de Viergol, con música de Teres.

Apolo

El beneficio de Rosich

Recordamos a nuestros lectores, que mañana se realizará en el Apolo, con el interesante programa que ya dimos a conocer, el beneficio de Salvador Rosich, primer actor de este teatro, y uno de los más eficaces e inteligentes artistas de la escena nacional. Su actuación al lado de Casaux en esta brillante temporada, y las simpatías que desde hace mucho tiempo tiene conquistadas entre el públicos, nos hace presumir el ruidoso y merecido éxito de esa función, para la que hay ya una grande demanda de localidades.

Buenos Aires

Muy concurrido se vió ayer este teatro en las funciones de matinee y noche, aplaudiéndose a los intérpretes de "El gaucho Robles", obra que no abandonará fácilmente el cartel del Buenos Aires.

Mayo

Los de Ligero y Montero han encontrado en "Vaya calor" y "La eterna revista", dos obras de éxito que han de proporcionarles muchos llenos todavía.

En las secciones de ayer a la tarde y por la noche, se vió la sala bien concurrida y varios números fueron obligados a bisarse.

La tontería, o lo que sea, "Imposible l'hais dejado" fué bien recibida y hoy vuelven todas al cartel.

Está bien presentada y ha de repetirse muchas veces.

Variedades

En el teatro de la plaza Constitución la compañía de zarzuela española pondrá hoy en escena: "El tunel", "La trapera", "Los aparecidos" y el "Tenorio musical" en las secciones de la tarde y de la noche.

En la de las 6 y en la última de la noche la señorita Cecilia Tolsa cantará algunas tonadillas y danzará bailes de su repertorio.

Esmeralda

En este coliseo, debutará próximamente el dúo Greco-Rivarol, cantantes de estilos regionales. Preceden a estos cantores un buen nombre conquistado en los escenarios en que han actuado con éxito.

Inés Berutti, a quien comienza a faltarle repertorio, prepara una sorpresa que hará roncha. Por lo menos así nos lo hizo saber ella.

¿Qué será eso?

La Criollita continúa en tren de éxitos. Los Rosales y el sexteto Moreira completan el programa.

Argentino

Anoche se representó en este teatro, con el éxito de costumbre, la evocación (ahora resulta que es evocación) histórica bufa, "24 horas dictador". Parra fué, como de costumbre, la fuerza de esta obra.

Mañana se estrenará la comedia cómica "The Banfield Petróleo Co.", obra de la que tenemos muy buenas referencias.

La fiesta del Teatro Nacional

Un curioso certámen — La Asociación de la Crítica organiza fiesta y reparte premios.

Este certámen organizado por la Asociación de la Crítica, señora de rápidos y tiernos impulsos, que a pesar de su juventud y acaso para estar de acuerdo con su nombre, tiene la faz grave de las viejas instituciones, no es sino una nueva y curiosa manifestación de nuestra camaradería literaria. No ha habido tal certámen, ni aun siquiera la intención de realizarlo. La Asociación de la Crítica, tan hábil en esto de "descubrir" festivales, ha hallado motivo para uno, que le debió parecer interesantísimo; pero no ha querido tomarse mayores molestias, no cargar con responsabilidades que podrían atraer sobre ella antipatías más o menos justificadas. La Asociación de la Crítica no quiere ser antipática, y por eso, jamás ha querido definirse. Es una cosa híbrida, insignificante, incolora, sin valor y sin objeto real; una de esas vecinas que ni molesta ni agrada, a quien vemos pasar y proceder indiferentes. ¡Ah! es la fulana, decimos a su paso. Carece de personalidad, de eso que muy raros hombres poseen, y consciente de lo que sus fuerzas significan, no quieren encontrar obstáculos en su camino. Se conforma con la humana y modernísima ciencia de deslizarse.

Por eso, por no ser "pasto" de los juicios del público, a quien parece tener temor y respeto, ha inventado el último cuento para atraerse algunas simpatías; este pintoresco cuento de la "Fiesta del Teatro Nacional", con premios y un discurso del señor Ojeda, que copia del diccionario enciclopédico, con admirable memoria, sus juicios musicales, y es el presidente de la festiva Asociación.

Organizar un verdadero certámen habría sido un tanto más doloroso para los críticos asociados. Por eso se han hecho cinco certámenes más o menos justos. Uno en el Argentino, uno en el Buenos Aires, otro en Apolo y dos en los teatros que se dedican al sainete.

Véase cómo y de qué curiosa manera procede la Asociación en este "certámen". El señor García Velloso, uno de los premiados, estrenó este año tres obras en el mismo teatro: "Mamá Culepina", "24 horas dictador" y "Floreal"; a su lado estuvieron el señor Hicken con "Maridos caseros" y "Papá y mamá". Al señor Hicken, autor cómico, no se le toma en serio en la Asociación de la Crítica, de modo que podía considerársele fuera de certámen; sólo quedaban, pues, las tres obras del señor Velloso y un fracasado "Don Pancho Varela". "Adelante los que quedan"... no había sido estrenada cuando ya estaba acordado el premio, y por si ofrecía algún peligro, se le adjudicó oportunamente un brulote sereno y tradicionalista. En el certámen del Argentino, quedaban, pues, tres obras del mismo autor, de manera que el señor García Velloso por si mismo, y aunque sus obras sean tan malas como las otras, constituye un certámen. En el Apolo, después de 'La quimera de un romántico", un cuasi fracaso y alguna otra obra que no recordamos, se ha representado en toda la temporada "El movimiento continuo". Respecto al Buenos Aires, la cosa ha cambiado de aspecto, allí se pudo haber hecho un certámen, pues el cartel ha cambiado con frecuencia, y se han estrenado diversas obras con fortuna varia. A los sainetes no hemos de referirnos, la producción nacional en este género, salvo una obra de Pacheco, a la que se ha premiado con justicia, no merecía los honores de un certámen. Los del Nuevo han tambaleado mucho antes de empezar a sostenerse y la mayor parte de sus programas estuvieron constituídos por revistas y obras del género ínfimo.

Lo racional, en este caso, ya que se pretendía organizar un certámen, hubiera sido reunir todas las obras estrenadas en el año en los distintos teatros nacionales, y premiar una o dos, o cinco o diez de ellas; había el temor, la cobardía, porque el temor puede ser noble, la cobardía es mezquina y estamos de acuerdo con este modo de proceder; había, repetimos, el temor cobarde de encontrar resistencias, de provocar emulaciones y juicios adversos, y se ha hecho esta especie de certámen, que no es en el fondo sino una mera farsa con apariencias de festival, y disfraces de amor hacia la escena patria.

¿Por qué, preguntamos nosotros, quedaron excluídas del certámen las obras del doctor Roldán, que sin ser superiores, significan un mayor esfuerzo, un deseo más noble de hacer arte, que las negociadoras combinaciones escénicas del señor García Velloso. Y lo que decimos del señor Roldán, puede aplicarse indistintamente a cuanto autor haya estrenado.

Los concursos literarios, señores míos, no se hacen como los concursos de box o de pugilato; si en estos últimos, en honor a la brevedad pueden verificarse eliminaciones violentas, para llegar al final interesante, en arte, es preciso proceder con orden y espíritu de perfecta justicia.

¿Qué hubiera hecho, preguntamos otra vez, la Asociación de la Crítica, si en el Argentino hubiera estrenado sólo el senor García Velloso? (Y ha faltado poco para eso). ¿Se le hubiera premiado también? Así lo creemos. La cosa era halagar a los amigos, y a los amigos más poderosos. Por eso, muchos "tontos" quedaron fuera del certámen. Por eso, el señor Velloso, que ha sido un obstáculo para cuantos quisieron estrenar en el Argentino, resulta ahora premiado, y se sonreirá, sin duda, del público y de la Asociación. Esto último no nos toma de sorpresa, lo viene practicando hace tiempo con "apetecibles" resultados.

Y vamos a poner punto final, interrumpiendo otras consideraicones, en honor a la brevedad y por no remover el fondo de estas insignificancias. Sólo le pediremos, que si, como se piensa, y se ha manifestado ya, estos cetrámenes van a repetirse todos los años, en los sucesivos haya un mayor espíritu de justicia. Los autores que así lo quieran, podrían remitir en el término de los diez primeros meses sus obras, estrenadas o por estrenarse a la Asociación de la Crítica. Allí serían revisadas por un jurado nombrado previamente, y si un autor, por falta de influencia no hubiera podido estrenar, la Asociación de la Crítica, deberá premiarla y ejercer influencias ante la compañía que le parezca llamada a representarla, y si no consiguiera esto, publicarlo en un diario, en un folleto o en una revista cualquiera.

Así podrá decirse que se hace algo en favor del teatro nacional: que se procede con honradez y con justicia.

Y nos duele terminar este artículo con dos palabras tan vacías de sentido en lo que respecta a la vida de la escena nacional.

En fin: "Ya vendrán tiempos mejores".

El programa

Publicamos a continuación el programa de esta fiesta, que, como saben nuestros lectores, se realizará el sábado a las 3 p. m., en el teatro Coliseo.

1o. Alberto Williams, oventura op 18, por la banda municipal. 2a. Discurso de apertura por el presidente de la Asociación de la Crítica, señor José Ojeda. 3. "Las víboras, boceto dramático en un acto, original de don Rodolfo González Pacheco, por la compañía Muiño Alippi, del teatro Nuevo. 4o. Floro M. Ugarte. Cortejo chino, por la banda municipal. 5. Primer acto de "El vuelo nupcial", comedia original del doctor César Iglesias Paz, por la compañía Angelina Pagano del teatro Buenos Aires.

Intervalo.

6. Pascual de Rogatis. Preludio sinfónico, opus 9, por la banda municipal. 7. "El hijo del coronel" sainete en un acto, original de don Carlos Pacheco, por la compañía Vittone-Pomar del teatro Nacional.

Intervalo.

8. Señora Lola Membrives, y su repertorio de canciones criollas. 9. Segundo acto de "24 horas dictador", evocación histórica original de don E. García Velloso, por la compañía Podestá-Parravicini, del teatro Argentino.

Intervalo.

10. Dúo de cantores criollos, señores Gardell y Razzano. 11. Señorita Inés Berutti, en sus canciones criollas. 12. Primer acto de "El movimiento continuo", comedia original de los señores A. Discépolo y J. I. de Rosas, por la compañía Casaux-Rosich-Mary, del teatro Apolo.

La C. D. de la Asociación de la Crítica resolvió anoche conceder un premio de pesos 1000 y cuatro premios de estímulo, de 250 pesos a cada uno.

Las localidades están en venta en los teatros Apolo, Argentino, Buenos Aires, Nacional, Nuevo y Coliseo.

FIGURAS DEL ROYAL



Isabel Santa Cruz que — desde que vió la luz — sigue actuando en el teatro de Lombart, embromando a medio mundo y tomándole el pelo a tanto "misto".

Noticias sin importancia



Esta mañana ha regresado de la vecina orilla la orquesta del Colón que fué a Montevideo para realizar un concierto sinfónico.

Como es fácil imaginar, el soporífero maestro Andrés Messager fué el encargado de dirigirlo. Según noticias recibidas desde la capital uruguaya, podemos adelantar que el maestro Messager fué recibido fríamente por el público uruguayo y que le costó un disgusto atravesar el charco.

Las malas lenguas dicen que causa de todo lo sucedido es obra de un tal Crivelli, que acompañó a la orquesta como Judas a Jesú-Cristo...

¿No "traerá" mala pata ese señor?

Anoche vimos a Vicente Spicacci en un palco del Casino, que se palpitaba a varias "ninfas" de esas que andan por nuestro mundo.

Spicacci nos miró de reojo, torció una oreja, abrió desmesuradamente su boca, se rascó el... bulbo capilar y nos hizo seña de callar.

¿Es posible guardar silencio ante semejante imposición?

Don Vicente debe estar preparando algo gordo, muy gordo.

Seguramente nos amenaza con alguna temporada de género alegre y anda "recolectando" personal!...

En un palco avant scene la Rosarito presenciaba El preceptor de su alteza.

—Di, Rosario, ¿por qué no pides tú el papel de Julieta?

—Hija, si me dejan elegir haría el de príncipe, pero que me permitiesen que la guardia de colegialas quedara a mis órdenes por completo.

Las nenas del fondo, de la troupe de Pepet, están de duelo. El simpático abonado al palco de la izquierda, había encargado a Norte América cinco "balas" de algodón para "nutrirlas" los piernas cuando salen de farándula, y el U. 53 ha ahechado a pique al velero que las traía.

Las ha prometido encargar más "tónico" de ese a la gran china.

Lina D'Orsay tiene brillantes, tiene collares de perlas, tiene un perro y más alhajas, tiene ganas de andar en coche y tiene un "tupé" que ya lo quisiera Juárez para suplir su cabellera.

Salió en fiacre, fué a Palermo, a Belgrano, a la calle Callao, a la avenida Alvear y a la comisaría porque no tenía plata para el coche y no le quiso admitir el cochero el pago en especies.

Habrá poca galantería!

¡Carolina Beltri, parece mentira, se ha "sacao" la grande!

Esta chica, que oímos en varias oportunidades, no ha mejorado en lo más mínimo.

El maestro Arce está que arde con la "pequeña"; dice que cuando ésta aparece en la escena, preferiría estar cien metros bajo tierra para no verla...

Cordero termina en estos días las representaciones del "Don Juan"

Ha sido un Tenorio bastante viejo. Tuvo, sin embargo, su época, 15 o 20 años ha...

—Yo no entiendo eso, amigo mío. Ese certamen me parece demasiado extravagante: el público paga, con la paga del público se premia, y la Asociación de la Crítica los reparte. Es inexplicable.

—¿Pero qué inocente es usted? ¿Quién paga los impuestos?

—El público.

—¿Que se paga con los impuestos?

—Empleados públicos y otras cosas.

—¿Quién reparte los empleos?

—El gobierno. Caramba, creo entender ahora. La Asociación no puede repartir empleos... pero reparte premios.

De Eduardo Carmona

Hoy tuvimos la grata sorpresa de una visita inesperada y amable.

Una carta de Montevideo nos trae noticias de Carmona, cuya figura conocida y simpática se nos había perdido hace tiempo.

El viejo cómico, "el tuerto", como cariñosamente le llaman sus amigos, vive en la vecina orilla, pero vemos con gusto por sus cuartillas que no olvida este Buenos Aires que supo aplaudirlo tantas veces, hace ya años, muchos años, cuando todavía Carmona, joven, soñaba con la gloria y la fortuna, el sueño de oro de todos los cómicos.

Luego, el tiempo que nada perdona, puso sobre él el tupido velo que teje con los inviernos y fué desapareciendo do paulatinamente del cartel, donde se achicaron las letras anunciadoras de su nombre poco a poco, hasta perderse en el anónimo cuando acompañaba hace unos diez años a Pepe Podestá en el Apolo.

Pero de dondeno ha conseguido borrar su nombre el ácido poderoso de los años, es de la cariñosa memoria de los que lo conocieron personalmente o lo vieron en escena en aquellas sus veladas inolvidables.

Y porque sabemos estimar a los que han dedicado a la obra de cultura, que es el teatro, lo mejor de sus años; porque Carmona nos recuerda, como nosotros a él, amistosamente, acogemos en nuestras columnas su simpática firma y le enviamos nuestros augurios de larga vida.

He servido de Escudero
a tantos "Don Juan Tenorio"
que si les nombro al primero
me llamarán embustero,
charlatán y vejestorio.
Habré servido a "cincuenta"
si no estoy equivocado
Y, señores, no es que mienta,
si reparo bien la cuenta
de cincuenta habrán pasado.
Entre tantos que he servido
tuvo un "Tenorio" a fé mía,
a quien nunca echo en olvido
pues salió a escena vestido
que a "Judas" se parecía.
Y juro por "San Gregorio"
que este caso no se oyó
por ser un caso irrisorio.
tuve otra vez un "Tenorio"
que era "tuerto" como yo, (1)
Pero en cambio les diré
muy afable y placentero
y los nombres citaré,
que con "Tenorios" me honré
cual Vivo, Calvo y Valero.

Eduardo Carmona

(1) El eminente actor don José García Delgado.

Moderno

Diariamente se acentúa el éxito de la revista lírico-política de gran espectáculo, original de Romeu, Arcante y el maestro Cendalli titulada "El pueblo quiere saber de lo que se trata". Las huestes de Paco Andreu se desenvuelven con soltura y reciben justicieros aplausos del numeroso público que noche a noche llena la sala de la calle Rivadavia.

En vista de todo esto, los "portugueses", que se habían alejado de aquellos pagos, vuelven a la carga, saludando efusivamente al donoso secre-

ESPECTACULOS

OPERA — Empresa: Rey y Cía. — Hoy: a las 9: día de moda: Choque y descarrilamiento, estreno: El genio alegre, variedades por La Estrella; La Malagueñita y Lola Membrives.

SAN MARTIN. — Empresa: Rey y Cía. —Compañía española de zarzuela Eugenio Casals. Director artístico José López Silva.

Hoy, a las 5.45: Música, luz y alegría —Noche: a las 8.30: Música luz y alegría; Serafín el pinturero; Música, luz y alegría.

COMEDIA — Empresa Rey y Cía. — Compañía de zarzuela española José Palmada.

Hoy, a las 5.45: Cleopatra y tonadillas por Rosario Pacheco. — Noche a las 9: La declaración de guerra; estreno: temple baturro: La crisis del amor y Rosario Pacheco.

AVENIDA — Empresa: Higinio Sierra, Compañía española de zarzuelas y revistas de Elías Herrero.

Hoy, a las 6: Cinematógrafo nacional —Noche a las 9: Cinematógrafo nacional; La dueña del mundo; La corte de Faraón.

MARCONI — Compañía española de operetas y zarzuelas Aida Arce. — Hoy, descanso para dar lugar a los ensayos de la nueva opereta La paz en peligro, que se estrenará mañana.

MAYO— Empresa: F Pastor y Cía. — Compañía de zarzuela española Ligero-Montero.

Hoy, a las 6: La eterna revista. —Noche: a las 8.45: Imposible l'hais dejado; ¡Vaya calor!; La eterna revista.



cario a la pesca del "vale" tradicional.

Se nos comunica también que ha causado muy favorable impresión la lectura de "El tapete verde" (no se admiten menores), revista pintoresca en verso, original de dos periodistas conocidos que se ocultan bajo el seudónimo de "Dos jugadores jubilados".

Andreu y los suyos pues, han hecho frente a la temporada con un éxito inesperado, pero justamente merecido.

DE MADRID

LA VIDA DEL TEATRO

Da gusto entrar en cualquiera de los teatros madrileños. En todos ellos vemos limpieza, lujo, buen gusto, y quizá por esto el público los llena casi totalmente, interesado por la campaña teatral que ha dado principio. Yo no me meteré a juzgar si las obras son buenas o malas, porque nunca estuvieron tan animados como ahora los teatros y que no se recuerda una temporada que haya comenzado tan brillantemente como la actual.

El primer estreno de Apolo fué un éxito redondo, éxito de público, porque a diario se agotan las localidades. "El asombro de Damasco" extraído de un episodio de "Las mil y una noches", pone de manifiesto la habilidad de sus autores, los señores Aba-



Irene Alba en "El reino de Dios"

ti y Paso, que han compuesto un libro chispeante y regocijado, en que abundan los chistes de gran efecto y las frases ingeniosas. La partitura, original de Pablo Luna, redondeó el éxito de la obra, porque el compositor ha realizado una labor que le acredita y consolida. Pocas veces habrá estado Luna tan afortunado como en el dúo del acto primero de "El asombro de Damasco", hermosa página musical que bastaría para hacer la celebridad de un músico. Los espectadores recibieron con entusiasmo la partitura del insigne autor de "Molinos de viento", haciéndole una ovación al finalizar cada número de música.

"El asombro de Damasco" está puesto a todo lujo. La interpretación es perfecta. Rosario Leonis y Paco Meana fueron los triunfadores de la noche; Ortas, como de costumbre, hizo las delicias del público; la señorita Fuentes "tortoleó" una danza exótica que la valió una ovación. "El asombro de Damasco" es un éxito de los gordos, y dará mucho dinero a autores y empresa. Apolo ha empezado este año con buen pie... Tampoco pueden



Catalina Barcena en "El reino de Dios"

tener queja del "début" los artistas que componen la "troupe" de Martínez Sierra. Su presentación ante el público madrileño fué una solemnidad teatral, la primera del año. La sala del teatro Eslava, atrayente y simpática, ha sido remozada por el nuevo inquilino, que tiene acreditado su buen gusto. Esto se vió también en la presentación del decorado de la nueva obra, muy bien entonado, muy original, muy moderno. El proscenio hallábase adornado con flores naturales... Martínez Sierra hizo presentación de la compañía con el estreno de su obra "El reino de Dios". El éxito de "El reino de Dios" estaba descontado porque, a raíz de su estreno en Barcelona, cuantos vieron la nueva producción de Martínez Sierra convinieron en que era una de las más hermosas comedias del eminente escritor, digna de figurar al lado de la primorosa "Canción de cuna".

El triunfo de la obra en Barcelona fué ruidosísimo, y el público que asistió a la inauguración de Eslava le confirmó con sus aplausos entusiastas. Es "El reino de Dios" una obra un poco cruda, que irá a ver todo Madrid, porque el mayor de los aciertos ha sido que la casualidad haya puesto esta comedia en el escenario del teatro Eslava.

Con ser muy grande el éxito de la obra estrenada, aún lo fué mayor el de la compañía reunida por Martínez Sierra. No es exagerado afirmar que hace mucho tiempo no se veía en Madrid un conjunto tan excelente. Jóvenes, llenos de entusiasmo, con muchos deseos de trabajar, los artistas que forman esta compañía se adueñaron del público en seguida. Catalina Bárcena es la gran actriz de siempre: su voz seduce y aprisiona; Irene Alba llena por completo la escena, y hace de cada papel una genial creación; la señorita Morer impresiona al auditorio con sus portentosas cualidades de artista. Y todos, absolutamente todos los elementos de la compañía, cuidadosamente elegidos, son inmejorables y esperan — actrices y actores — el papel que los permita desarrollar sus facultades...

No me ha sorprendido el éxito de la compañía de Eslava, y en estas mismas columnas le anuncié. Una empresa dirigida por un autor, con amplias facultades para preparar un plan de trabajo, así como para reunir los elementos necesarios, llevará mucho adelantado para triunfar. Los teatros no deben estar dirigido caprichosamente por personas incompetentes. Son los autores los que tienen el deber de ilustrar a las empresas con sus consejos, elaborando el plan de trabajo de cada temporada, imponiendo el género que conviene explotar en cada teatro. Mientras no se haga esto, el teatro vivirá lánguidamente, y sólo triunfarán aquellas empresas que, como la dirigida por Martínez Sierra y alguna otra, tengan determinada una línea de conducta y sigan una orientación.

Las empresas que no organizan su temporada antes de levantar el telón, sólo milagrosamente logran escapar a la ruina. No se puede estar a merced de la obra, que llega hoy a destiempo, ni de la prometida para tal o cual fecha, que generalmente no viene o viene tarde. Y hasta que los autores no se interesen directamente en las empresas teatrales, ni los teatros disfrutarán vida próspera ni el público estará bien servido.

¿Qué hay quién no lo cree así? ¡Bah! Son los eternos descontentos o los más o menos interesados en que las



La Sta. M[lle] ren el segundo acto de "El reino de Dios"

cosas que se hagan al contrario, porque dentro de un régimen de "bulunú" teatral sucede lo que en el río revuelto... Pero no engañan a nadie...

Juan José Cadenas, de "Blanco y Negro"

Casino

Lucharon en este teatro anoche los "nenes" Goldstein versus Priano. Poco interesante resultó este combate amistoso, pues los atletas no se distinguieron por su "estilo". El "malo" Goldstein hizo sentir su peso sobre Priano, venciéndolo después de treinta minutos. El italiano, en cambio, se demostró más ágil pero débil en los ataques; sin embargo, le dió bastante trabajo al ruso gritón.

Lucharon después: Le Boucher y Joonsonf, sin definir la partida. El francés, la verdad sea dicha, es un poco "acalorao" y tramposo. Con todo esto consigue interesar, pues hace alarde de mucha fuerza y, seguramente, le dará trabajo al turco. Nosotros palpitamos que si no la empatan, vencerá el señor Jousonf; siempre que no sea tomado de sorpresa. El número de varieté que más éxito consigue, es el que tiene a su cargo el señor Hermann. Sus aparatos de electricidad llaman la atención y no pasa noche sin que modifique, en parte, sus experimentos. Blanchette Duval, Pura Jenelty y Berthe Berthal, son de lo mejorcito que allí actúan.

Esta noche seguirá la lucha entre Le Boucher y Jousouf..

Se murmura...

Que Midas ha convidado al cuerpo diplomático para ver el sexteto Moreira.

—Que la planta baja de la casa de las Barandiaran necesita reparaciones.

—Que los otros pisos están de órdago y no hay nada que pedirles.

—Que la Trujillo si no se decide a cerrar los ojos va a volver locos a los concurrentes admiradores de Pepet y también a la Rosarito.

—Que la santa Isabelita está próxima a ser canonizada.

—Que ya hay quienes le piden cosas de rodillas.

Majestic

En el teatro de Paco debutará esta noche el trío Palos y Palitos.

Para la próxima semana se preparan algunos estrenos de importancia y nuevos números de varietés ampliarán el programa. Por lo pronto podemos asegurar que el "Sexteto Moreira" no irá al Majestic.

Un cambio de importancia que se anuncia para hoy, es el del vigilante que hace plantón ante este teatro, y que "luce" por la manera de cumplir con su misión...

Parque Japonés

Anoche conversamos con Escot, quien nos informó que está preparando algo nuevo en sus dominios.

¿Qué será lo que nos prepara Escot?

Anticipamos la noticia de que en el teatro Romano se presentarán buenos números de atracciones y qué, posiblemente, no provengan del Casino.

Es una buena medida para evitar el aburrimiento del público.

Armenonville

Inauguración de la temporada

El sábado próximo con un programa excepcional, donde figuran las mejores artistas de varietees y dos buenas orquestas, una dirigida por Firpo y la otra Zitgana, abrirá sus puertas a la temporada de verano este alegre restaurant nocturno.

El prestigio que goza este aristocrático cabaret de verano hará que la nueva temporada que se inaugurará el sábado 4 del corriente asuma todas las proporciones que el espectáculo se hará acreedor.

Uno de los puntos a que los dueños del Armenonville prestarán especial atención han de ser las comidas a precio fijo y de acuerdo con las circunstancias que crea la actual crisis porque atraviesa el país.

En consecuencia, el precio de las cenas será de modestísimo tres pesos por cubierto, a fin de que el pintoresco y amplio local se vea lleno de bote en bote, todos y cada uno de los días de la temporada de verano que como se ve, se inicia bajo los mejores auspicios

Cartel de hoy

COLISEO — La guerra vista de cerca. Conferencia con proyecciones luminosas por el señor Soiza Reilly. — Sábado 4: segunda de abono: "Las batallas de Francia" y el heroísmo inglés.

OTRO—Sábado 4, a las 3 p. m.: Fiesta del Teatro Nacional, organizada por la Asociación de la Crítica, representándose por las compañías que las han estrenado parte de las siguientes obras: El hijo del coronel, El vuelo nupcial Las víboras, 24 horas dictador, El movimiento continuo.

APOLO — Compañía argentina de comedias.

Hoy: La hroa nena; El movimiento continuo.

ARGENTINO — Compañía argentina Podestá Parravicini - Orfilia Rico. — Hoy: La marea; 24 horas dictador.

VICTORIA—Compañía dramática española, Andrés Cordero. — A las 8.45: Don Juan Tenorio.

MODERNO — Compañía de zarzuela española Paco Andreu. — Tarde: El pueblo quiere saber de lo que se trata.—Noche: El pueblo quiere saber de lo que se trata; El día de reyes; La alegría de la huerta.

AVENIDA. — Empresa: Higinio Sierra. Compañía de zarzuelas y revistas de Elías Herrero. — A las 6: Cinematógrafo nacional. — Noche a las 9: La tierra del sol.

MARCONI — Compañía española de operetas y zarzuelas, Aída Arce. — Hoy descanso para dar lugar a los ensayos de la nueva opereta: La paz en peligro, que se estrenará mañana.

NUEVO — Compañía española de varietés y revistas, Muiño - Alippi. — A las 8: El pavo del intendente.

MAYO — Empresa F Pastor y Cía. — Compañía de zarzuela española Ligero-Montero. — A las 6: "Imposible Phais dejado". — Noche, a las 8.45: ¡Vaya calor!

VARIEDADES—Compañía de zarzuela española. — A las 5: 1ª. corrida de toros. —Noche a las 8.45: El túnel

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Compañía de atracciones y novedades. — A las 5.30: Sección vermouth. — Noche a las 8.30: Grandes debut. — De 11 a 12: lucha romana.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio — Temporada de Invierno. Abierto todos los domingos y feriados, de 2 de la tarde a 12 de la noche. Grandes atracciones al aire libre.

ROYAL THEATRE — Empresa Lombart y Cía — Compañía nacional de operetas y revistas. — A las 9.15: El tesoro del mandarín.

TEATRO FLORIDA — Galería General Güemes — Función todos los días: de 10 a 12., biógrafo matinal con Carlitos Chaplín. De 2 a 3.30, biógrafo continuado; desde las 3.30 hasta las 12 p. m., biógrafo con atracciones diversas.

CIRCO HOLMER (Cabildo esq. Monroe) Belgrano. — Compañía ecuestre y de novedades. Función todos los días. Matinées los jueves, sábados y días festivos. Próximamente inauguración.

PABELLON DE NOVEDADES — Corrientes y Bermejo — Compañía dramática española, Prado-Mateu. — A las 8.30: Don Juan Tenorio.

TEATRO ESMERALDA — Esmeralda número 443 — Lujoso cine con atracciones netamente familiares. Grandes éxitos Agu[illegible]lez-La Criollita- Inés Berutti y Gardell-Razzano.

FRONTON BUENOS AIRES. — Córdo-

PANORAMA DE LA BATALLA DE Salta — Carlos Pellegrini y Corrientes. Abierto de 10 a. m. a 11.30 p. m. Entrada general $ 0.50, niños 0.25.

COSMOPOLITA — 25 de Mayo 454 — Todos los días grandes debut.

ROMA — 25 de Mayo 164 — Todos los días gran éxito La Azucena cantante y bailarina internacional.

CINEMATOGRAFOS

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1530. Tarde y noche. Gran éxito cinematográficos. Los grandes cuentos del tío. 4a. serie.

ba 1130. — A las 8.45 p. m., dos partidos de pelota a cesta.

SMART PALACE — Corrientes 1279. —Estreno: Estigma de Caín.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE — Lavalle 921: La ciudad submarina

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771 —Estreno: Alma de Nueva York.

EMPIRE THEATRE. — Tarde y noche: El despojador.

SPLENDID THEATRE— Santa 1848.— Tarde y noche — La garra de hierro, 6a. serie.

PALACE THEATRE — Corrientes 757. —El hijo del destino.

SELECT — Suipacha 482. — Tarde: Rectitud e hipocresía, Fox.

CINEMATOGRAFO CALLAO — Bulevar Callao 27 — Estreno de la bonita comedia (americana) Demasiado hábil.

CINE ATENAS. — Rivadavia 8200. — Grandes estrenos todos los días.

CINE MODERNO — Corrientes 976. — Gran biógrafo familiar. Todos los días estrenos.

CINE TUCUMAN — Tucumán 826 — Variado programa con estrenos.

429 — Grandes estrenos

ELECTRIC PALACE — Lavalle 836. — La garra de hierro 3er. episodio.

CINE OPERA. — Corrientes 848 — Todos los días función de tarde y noche con programa variado.

ETOILE PALACE — Corrientes 2773 — Función todos los días con estrenos.

UNIVERSAL PALACE—Corrientes 4500 Todos los días grandes estrenos.

BIOGRAFO NUEVO — Cangallo 1030.— Función todos los días, tarde y noche.



Testamento de Don Quijote

De un molimiento de huesos
a puros palos y piedras,
don Quijote de la Mancha
yace doliente sin fuerzas.

Tendido sobre un pavés,
cubierto con su rodela,
sacando como tortuga
de entre conchas la cabeza;

con voz roída y chillando,
viendo al escribano cerca,
así, por falta de dientes,
habló con él entre muelas:

—Escribid, buen caballero,
que Dios en quietud mantenga,
el testamento que fago
por voluntad postrimera.

"Y en lo de su entero juicio,
que ponéis a uganza vuestra,
basta poner decentado,
cuando entero no le tenga.

"A la tierra mando el cuerpo,
coma mi cuerpo la tierra,
que según está de flaco,
hay para un bocado apenas.

"En la vaina de mi espada,
mando que llevado sea
mi cuerpo, quees ataúd
capaz para su flaqueza.

"Que embalsamado me lleven
a reposar a la iglesi a,
y que sobre mi sepulcro
escriban esto en la piedra:

"Aquí yace don Quijote,
el que en provincias diversas
los tuertos vengó, y los bizcos
a puro vivir a ciegas.

"A Sancho mando las islas
que gané con tanta guerra,
con que si no queda rico
aislado a lo menos queda.

"Item, al buen Rocinante
dejo los prados y selvas,
que crió el Señor del cielo
para alimentar las bestias.

"Mándole mala ventura
y mala vejez con ella,
y duelos en qué pensar,
en vez de piensos y hierbas.

"Mando que al moro encantado
que me maltrató en la venta,
los puñetes que me dió
al momento se le devuelvan.

"Mando a los mozos de mulas
volver las coces soberbias
que me dieron, por descargue
de espaldas y de conciencia.

"De los palos que me han dado,
a mi linda Dulcinea,
para que gaste el invierno
mando cien cargas de leña.

"Mi espada mando a una escarpia
pero desnuda la tenga,
sin que a vestirla otro alguno,
si no es e lorín se atreva.

"Mi lanza mando a una escoba,
para que puedan con ella
echar arañas del techo,
cual si de San Jorge fueran.

"Peto, gola y espaldar,
manopla y media visera,
lo vinculo en Quijotico,
mayorazgo de mi hacienda.

"Y lo demás de los bienes
que en este mundo se queda
lo dejo para obras pías
de rescate de princesas.

"Mando que en lugar de misas,
justas, batallas y guerras,
me digan, pues saben todos
que son mis misas aquestas.

"Dejo por testamentarios
a don Belianis de Grecia,
al caballero del Febo,
a Esplandián el de las jergas."

Allí fabló Sancho Panza,
bien oiréis lo que dijera,
con tono duro y despacio,
y la voz de cuatro suelas:

"No es razón, buen señor mío,
que cuando vais a dar cuenta
al Señor que vos crió,
digáis sandeces tan fieras.

"Sancho es, Señor, quien vos habla
que está a vuestra cabecera,
llorando a cántaros triste
un turbión de lluvia y piedra.

"Dejad por testamentarios
al cura que vos confiesa,
al regidor Per Antón
y al cabrero Gil Pazuega.

"Y dejáos de Esplandianes,
pues tanta inquietud nos cuestan,
y llamad a un religioso
que os ayude en esta brega."

"Bien dices, le respondió
don Quijote con voz tierna;
ve a la Peña Pobre, y dile
a Beltenebros que venga."

En esto la Extremaunción
asomó ya por la puerta;
pero él que vió al sacerdote
con sobrepelliz y vela,

dijo que era el sabio propio
del encanto de Niquea;
y levantó el buen hidalgo
por hablarle la cabeza.

Mas viendo que ya le faltan
juicio, vida, vista y lengua,
el escribano se fué
y el cura se salió afuera.

Francisco de Quevedo.

INSPECTOR DE VACAS SOLTERAS



—Bueno Nicasio, para que pueda usted casarse con mi Zeraida, voy a pedirle a Crotto que le cree el puesto de inspector de virtudes de las vacas solteras...

Chistes

EN EL JUZGADO

—¿Por qué robó usted esos 300.000 pesos en el banco?

—Por honradez, señor. Dicen que es fácil ser honrado cuando se es rico y yo quería ser rico para ser honrado.

POR MITADES

—Es la gratitud, ché. Desde que perdí mi fortuna, la mitad de mis amigos no me reconocen más.

—¿Y la otra mitad?

—Esa no sabe que la he perdido.

POR AHI CERCA

—Sí, señora. Era un amigo de 20 años, pero ello no impidió que me diera un puntapié.

—Ello debió partiros el corazón!

—No fué precisamente en el corazón donde me pegó.

EN BERLIN

—Mama, está un agente que pregunta cuántos chanchos tenemos.

—Decile que aquí no hay y que tu padre está en el ejército.

DE ESO SE TRATA

—Vea, amigo: todavía hay esperanza. Lo han condenado a muerte, pero se ha pedido su indulto al presidente. Esté tranquilo y no pierda la cabeza.

—Ay! Doctor; eso es todo lo que deseo!

Carreras

HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de hoy

LLOVIZNA y SIN JUICIO salen de perdedores

RESULTADOS GENERALES

Una concurrencia bastante numerosa asistió esta tarde a Palermo a fin de tentar una vez más la suerte.

El hecho de ser día jueves no aminoró la afluencia de aficionados, que como decimos, fué crecido.

Esta circunstancia queja se debe a la altura del mes; en que los bolsillos se encuentran bien provistos.

En varias carreras no funciona el sport a placé, pero aún así el entusiasmo no decayó y se jugó animadamente toda la tarde que transcurrió sin mayores novedades de bulto.

La pista se encontraba en bastantes buenas condiciones, teniendo en cuenta que ayer con lluvia y todo hubo carreras; los tiempos empleados fueron medianamente regulares y los finales en algunas ocasiones lograron despertar el entusiasmo de los aficionados.

Sin mayores disgresiones pasamos a continuación a dar el desarrollo de las distintas pruebas que componían el programa:

PRIMERA CARRERA

En la prueba inicial del programa reservada para los saltarines cumplieron su compromiso los cuatro matungos inscriptos.

La carrera no tuvo mayor interés y resultó un cómodo triunfo para el pupilo del stud Tandil, que se cotizó en segundo término con poca diferencia de boletos menos que Gringuito, que haciendo su debut en pruebas de saltos llegó modestamente último.

Largados en carrera, tomó la punta Macabeo, seguido de Sunchales y Querandí; mientras a cien metros de éstos desenvolvía preciosamente su acción Gringuito.

En el derecho pasó al frente el hijo de Rosales para ganar fácil sobre Macabeo, que consiguió el segundo puesto a varios cuerpos; tercero Sunchales y último Gringuito.

Los 2500 metros se cubrieron en 2'7" 1|5.

PREMIO BEAGLE

(Carrera de vallas)

$ 2200 al 1.o, 220 al 2.o y 100 al 3.o

Distancia 2500 metros

1	QUERANDI, 67 kilos, por Rosales y Queen Bertha, del stud Tandil, M. de los Santos.	1136	—
2	Macabeo 73, N. Benegas.	381	—
3	Sunchales 71, A Casco	314	—
4	Gringuito 71, C. M. Clemente.	1499	—
		3636	

Corrieron todos.
Dividendo del primero, $ 4.55.
Tiempo: 2'57" 1|5.
Ganada por varios cuerpos.

SEGUNDA CARRERA

Grana, La ñata, Safo y Mañana no cumplieron su compromiso en la prueba reservada a las potrancas perdedoras, donde King's Pet, que reaparecía tras larga ausencia, contó con el favoritismo del talent, alcanzando apenas a entrar cuarta.

Alzadas las cintas, la pupila del Indecis corrió en punta, seguida de Mi Ñata, Rezongona y Perle d'Or.

En el derecho retrogradó la leader y dejó pasar a Llovizna y Perle d'Or, triunfando la primera por un cuerpo y cuarto.

Mi Ñata ocupó el tercer puesto delante de la favorita.

Los 1400 metros se cubrieron en 1'28" 4|5.

Premio Herodias

$ 4000 a la 1.a, 400 a la 2.a y 100 a la 3.a

Distancia 1400 metros

1	LLOVIZNA, 56 kilos, por Simonswood y Garúa, del stud Talismán, M. Lema	769	646
2	Perle d'Or 56, E. García (aprendiz)	2488	1313
3	Mi Ñata 56, C. Fernández	510	354
4	King's Pet 56, D. Torterolo	6377	3238
0	Rencilla 56, T. N. Fernández	777	654
0	Rezongona 56, E. Muraña	322	307
0	Ignea 56, C. L. Fernández	142	155
		11385	6667

No corrieron: Grana, La Ñata, Safo y Mañana.
Dividendo de la 1.a, $ 26.65 y 8.25; de la 2.a, 5.05.
Tiempo: 1'28" 4|5.
Ganada por un cuerpo y cuarto.

TERCERA CARRERA

Nuevamente dos competidores rehusaron el encuentro en la carrera de potrillos perdeores.

Al alzarse las cintas, tomó la punta Bobby Bingo con intenciones de venirse de un viaje hasta el disco.

En su persecución se pusieron Hidalguía, Sin Juicio y Florencio, con el que entre paréntesis, se corrieron una imperdible.

En el derecho se apareó Sin Juicio al leader, para ganarlo arriba, relativamente fácil.

Premio Rolando

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 1700 metros

1	SIN JUICIO 56 kilos por Lancaster y Spendthrift del stud El Manicomio, D. Torterolo	4970	2828
2	Bobby Bingo 56, M. Acosta	9163	5378
3	Milciades 56, T. N. Fernández	1222	907
4	Samart 56, F. Arcuri	384	352
0	Hidalguía 56, F. Barroso	248	305
0	Alpataco 56, C. Fernández	1656	1172
0	Florencio 56, R. A. Carabajal	5316	2953
0	Talcahuano 56, P. Cichetti	289	430
		23248	14229

No corrieron: Aquilón y Rey Moro
Dividendo: del 1o., $ 8.40 y 2.85; del 2o. 2.45; del 3o. 4.70.
Tiempo 1'48".
Ganada por 1 cuerpo y cuarto.

CUARTA CARRERA

En el premio Remate un lote numeroso se alineó a las órdenes del starter.

Debido a su buena carrera de ayer, fué cotizado favorito Desastre, el que bien dirigido por el aprendiz Barrozo se adjudicó el triunfo en buen estilo.

Alzadas las cintas tomó la dirección del lote Cherobayá, seguido de Juliano, Desastre y Bataclán.

Volcados ambos codos y enfrentando la recta final se trenzaron en lucha al frente, Desastre y Young Fellow, correspondiendo la victoria al hijo de Greenan por tres cuartos de cuerpo.

Premio Remate

$ 3500 al 1.o, 350 al 2.o y 100 al 3.o
Distancia 1500 metros

1	DESASTRE, 46 kilos, por Greenan y Diane de Poitiers, del stud Alberghi, F. Barroso, aprendiz	8206	3898
2	Young Fellow 49, R. Rodríguez, aprendiz	3309	2315
3	Bataclán 52, A. Denna, aprendiz	5590	3145
4	El Tony 46, G. Benvenutti, aprendiz	422	537
0	Dieufort 52, F Arcuri	2704	2114
0	Cuatrero II 46, M. Altamiranda, aprendiz	431	313
0	Chasque 49, C. Fenuci	522	544
0	Don Ricardo II 49, J. Bastías	1506	644
0	Uriburu 46, S. U. Morales	954	676
0	Carreras 43, E. Calistro, aprendiz	469	437
0	Cherobayá 43, Máximo Acosta	326	339
0	Juliano 43, A. Quinteros	197	1053
		25836	16015

No corrieron: Aristócrata II, Petain, Petite Chatte, Maraschino, Riome, Beryl y Ave César.
Dvdendo del 1o., $ 5.65 y 2.85; del 2.o, 3.45; del 3.o, 3.05.
Tiempo: 1'32" 4|5.
Ganada por tres cuartos de cuerpo.

QUINTA CARRERA—

Todos los potrillos inscriutos cumplieron su inscripción en la quinta prueba del programa, donde Beware resultó favorito.

Alineados los competidores y dado al poco rato la señal de partida salió a la punta Mercenario, seguido de Beware, Espartal y Factotum.

En el derecho pasó al frente Beware, quien contuvo la atropellada final de Bardo.

Premio Tresor

Precios: pesos 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o. Distancia 1800 metros

1	BEWARE 54 kilos, por Le Samaritain y Flying Seud, del stud Montiel, M. Acosta.	10263	3951
2	Bardo 54 G. Ardouin	8146	3374
3	Factotum 54, E. García (ap.)	1640	926
4	Ligarotti 57 J. Bastías	1870	757
0	Submarino 57, E. Saavedra	1229	740
0	Mercenario 54, T. N. Fernández	1830	898
0	Espartal 54, M. Lema	2596	1236
		27574	11842

Corrieron todos.
Dividendo: del 1o. 4.85 y 2.85, del 2o. [illegible]
Tiempo: 1'53" 1|5.
Ganada por un cuerpo y tres cuartos

Premio Pichulco

(para aprendices)

Premios: pesos 3500 al 1o., 350 al 2o. y 100 al 3o. Distancia 1600 metros.

1	DON RAMIRO 58 kilos, por Delaley y España, del stud Montiel, M. Acosta.	12846	4993
2	Sunday 58, P. Cichetti	2330	1133
3	Bosch 58, E. García.	5056	2812
4	Zanguango 58, A. Lhuiller	7837	3555
0	Los Angeles 55, C. Martorelli	590	532
0	Watewille 52, R. Rodríguez	980	648
0	Maneco 52, S. U. Morales	164	151
		29803	13824

No corrió Aluminio.
Dividendo del 1o., $ 4.15 y 3.25; del 2o., 7.55.
Tiempo: 1'40" 1|5.
Ganada por un cuerpo y medio.

Premio Congrio

$ 4000 al 1.o, 400 al 2.o y 100 al 3.o

Distancia 1600 metros

1	PROTEO 41 kilos, por Perrier y Bruyer Blonde, del stud Atucha, D. Englander	12193	—
2	Espartillar 51, M. Acosta	10526	—
3	Castelanu 43, P. Cichetti, aprendiz	3826	—
4	Vicente López 51, A. Quinteros	6634	—
		33179	

Corrieron todos.

Dividendo del 1o., $ 4.80.
Tiempo: 1'38".
Ganada por 3|4 cuerpo.

Premio Tejuela

Premios pesos 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o. Distancia 2000 metros

1	[illegible] kilos, P. Cichetti	16698
2	D. de Rovigo, Quinteros	10302
	Palanta 43, M. Acosta	7657
		34059

[illegible] Sport do Farol, $ 3.80.
Ganada por 1 1|2 cuerpo.

No corrieron: Cracker y Gefe.

SIN JUICIO

La gente del stud El Manicomio se arremangó esta tarde, como manda el código, y tuvieron la suerte que la cosa se les hiciera, pudiendo cobrar un sport bastante remunerativo.

Cabrera al que le augurábamos su triunfo, en nuestros "Chismes de las pistas" de ayer, loco de contento, pero renunciando siempre a comprarse otra corbata.

El tordillo ganó bien, y no ha de ser éste el último triunfo que consiga.

BEWARE

El pupilo del stud Montiel, que esta tarde hacía su reaparición, luego de su explicable fracaso en los grandes clásicos pasados, se adjudicó en excelente estilo la quinta carrera del programa, que hacía las veces de clásico.

El hijo de Le Samaritain se impuso sobre Bardo, por buena distancia, y respondiendo en esa forma al favoritismo de la cátedra.

El negro Acosta se apuntó con Beware un lindo poroto.

La reunión de ayer

COMENTARIOS GENERALES

Con lluvia y todo, los aficionados acudieron en gran número a Palermo. El mal tiempo no es inconveniente cuando se trata de una reunión de carreras y ayer tuvimos una prueba palpable de ello.

Las distintas pruebas se ajustaron a la lógica, cosa verdaderamente rara en pista anormal. El clásico Saturnino J. Unzué, que servía de base a la reunión, permitió la rehabilitación de Tabolango, que se impuso en gran estilo demostrando que es un potrillo de seguro porvenir y que la de ayer no será su última victoria.

A continuación hacemos un ligero comentario de los ganadores de ayer, que, en su mayoría favoritos, fueron los siguientes:

Lescaut

Ayer, aprovechándose de que en el lote no había absolutamente nadie, se permitió el lujo de largar parado, no apurarse por ello y seguir en cómodo galoje hasta la entrada de la recta, donde, como decimos, no encontró a nadie y ganó como le dió la real gana al hijo de Pearl River, que otrora defendiera los "tradicionales" colores del stud Don Gonzalo y ahora los del stud Fireman.

Lescaut no será esta la última victoria que se adjudique, pues posee extraordinarias ligerezas, que ha de hacer valer en el momento decisivo.

Arcuri estuvo muy acertado en la dirección del "inservible", que seguramente ha de desquitar lo que costó con muchas creces.

Correntada

Fructuoso P. Pais se vino ayer muy calladito con esta hija de Río de Oro dispuesto a no dejar títere con cabeza.

El hombre sabía lo mucho que su pupila andaba en pista "fandango", y, naturalmente, se le apuntó como mandan los "cánones", si es que los "cánones" mandan alguna vez en los boletos con que se apunte don Pedro P.

La pupila del stud Yamahuída luce un estado "envidiable" (esto de "envidiable" no es nuestro, la paternidad de la palabreja puede atribuírsela cualquiera, nosotros no le "envidiamos" su estado), y en esa cancha se impuso como un crack, por dos y pico de cuerpos y dejando detrás a cinco compañeras que.... irán lejos en cuanto lo disponga el colega de los siete pisos desalquilados. ¡Y que Correntada no se descuide, que la manda también!

Etrusco—

"Por desgraciado que sea uno, alguna vez le ha de venir la suerte", y a el hipo de Polar Star le tocó ayer abandonar la categoría de perdedor, como le tocó antes a Art Nouveau y como le tocará mañana a Mágico (que ayer llevaba apostados 43 boletos a ganador y otros tantos a placé) cuando tenga más boletos y más... monta, pues "no hay mal ni bien que cien años dure."

El pupilo del Madcap es un potrillo regular que ha tardado bastante en costearse la avena, pero que seguramente no ha de tardar tanto en conseguir otro triunfo.

El tiempo que Etrusco marcó en los 1100 metros, 1'7" 3|5, es bastante aceptable en pista pesada.

Bizet—

El "pibe" Barrozo se sentía ayer magnánimo y quiso favorecer a su colega Englander para que se anotara otra carrera más en la estadística de jockeys. Las "macanas" que el citado aprendiz hizo con Desastre no son para dichas. El "abatatamiento" de que se sintió poseído al notar a Bizet a su lado fué tal, que estuvo a punto de caerse del caballo y el... desastre se hubiera producido.

El hijo de Escamillo todo el mundo sabe que en esta pista se desempeña admirablemente, y si a ello se une que venía a la carrea con buenos ejercicios, la preferencia del público está muy fundado y el pupilo del stud Amistad respondió cumplidamente a esa preferencia, pero, en parte, gracias a Barrozo.

¡Estos aprendices!...

Tabolango—

Las bondades del crack del stud César de Borbón hay todavía quien las discute. Ayer el hijo de Orinoco, desarrollando las características de su progenitor por esta pista, se permitió el lujo de ganar al galope, a pesar de haberse abierto enormemente al enfrentar las tribunas populares. Hay algunos "catedráticos" que creyeron que Tabolango se abría sin poderlo evitar su jockey. "Eso" le critica cuando la pista está seca; cuando está mojada, muchos ignoran que el lado de la cancha "más pesado" es el los palos, debido a la natural inclinación que ha de tener para el desagüe. Ardouin sabe todo eso como lo saben los "jockeys" de Palermo (pero ¡hay tan pocos!), por cuya razón dejó que el hijo de Orinoco fuera a dar hacia la casilla del juez de raya.

Todos los buenos aficionados le aplaudieron la maniobra y fué muy felicitado por la pericia que demostró en la dirección del pupilo del stud Borbón, que confirmó ayer dos cosas: su performance del clásico Coronel Miguel F. Martínez y la serie de contratiempos que sufrió durante la carrera en el Gran Premio Nacional, donde le merecía gran confianza a su caballeriza y a su jockey.

Muñeira—

La pupila del stud Los Claveles pagó un sport injusto con la monta que llevaba. La hija de Buenos Aires tenía producidas muy buenas performances, pero la "cátedra", que, como hemos dicho en muchas ocasiones, se deja seducir por los impresionismos del momento, cargó una montaña de boletos sobre Curiosity, que a duras penas pudo entrar cuarta, cuya carrera está completamente de acuerdo con la norma de conducta del stud que defiende.

La hija de Buenos Aires siguió en tercer término el tren de Mamita II y cuando su jockey lo creyó oportuno pasó al primer puesto para imponerse por 3|4 de cuerpo sobre la puntera y abonar, de paso, 20 pesos de sport.

Los entusiastas e incondicionales del maestro... ¡encantados de la vida!

Duc de Rovigo

Según la sabia opinión del paisano di Franco, el hijo de El Amigo ha de ganar seguidas una carrera más que el "remendado" de Pío y éste ya se ha apuntado su media docena, y... ¡quién sabe! Pero si Duc de Rovigo ha de ganar una más que Buril, ya no le faltan más que cuatro, y hoy, como está en la última, puede que no le falten más que tres.

Ayer, por lo pronto, se impuso a voluntad y los partidarios del maestro, que habían ganado con Muñeira, descargaron un número tal de papeles, moneda nacional, sobre el pupilo del stud Monte Cudine, que abonó $ 3.20 por cada dos.

¡La confianza mata al hombre!

Piélago

¡Los hay que son fieras!... Nosotros, siguiendo la regla que nos hemos trazado, no hemos de atacar a nadie. Si pensáramos de otra manera es natural que pusiéramos en letras de molde que los propietarios del stud La Celina dispusieron ayer que carriera en la última, una pupila de su stud, no con intenciones de hacerle la competencia a Piélago, pues sabían de antemano que Piridina no era capaz de hacerla, sino por la sencilla razón de que siendo ellos tan compativos con el público no lo iban a ser menos con los del stud La Revancha, que sólo cobraban la mitad del premio si el hijo de Delarey corre sólo. Pero nosotros, que somos muy prudentes, no pensamos decir ni una palabra de esto; sólo diremos que Piélago ganó por... varios cuerpos.

¡Los hay que son fieras!...

Premio Carlos Pellegrini

MONTAS Y COMPETIDORES

Distancia 3000 metros

El próximo domingo, en el circo de carreras que nuestra primera institución hípica posee en Palermo, se realizará una hermosa fiesta con motivo de llevarse a cabo el premio Carlos Pellegrini, último de los grandes clásicos que se han venido sucediendo estos meses pasados.

La carrera del domingo reviste gran interés por la lucha entre la generación jóven con los animales que han actuando por más de una temporada en primer término, y por lo homogéneo y numeroso del lote que bajará a la liza.

No nos extenderemos mayormente en el comentario de esta prueba debido a que, desgraciadamente, el espacio nos falta, por lo que luego de la enumeración de los campeones, haremos una lógica disgresión sobre aquellos que logran destacarse del conjunto.

Serán de la partida:
La Ñatita 59, Gabriel Ardouin.
Canora 58, David Englander.
Saint Emilion 52, Domingo Torterolo.
Sangre Azul II 52, Daniel Cardoso
Evoé 61, Francisco Arcuri.
Maciste 52, Jesús Bastías.
Vadarkblar 52, Juan Fernández.
Gran Señor 52, Máximo Acosta
Tabolango 52, X. X.
Cabaret 52, Enrique Saavedra.
Rosedal 52, Aurelio Baistroqui.
Mustafá 61, Tomás N. Fernández.

Quedan aún por citar Cracker y Colenso, cuya presentación es muy difícil que tenga ulgar por la escasa chance que llevan en la carrera.

Del lote se destaca la pareja del stud Los Rosales.

Los dos hijos de Old Man se encuentran en el sumum del estado y han sido preparados convenientemente y con una dedicación especial para esta carrera.

La Ñatita, que el año pasado hizo tan hermosa campaña, este año se excedió y con decir que en ninguna creemos manifestar cuanto en su elogio puede hacerse.
de las carreras que esta temporada ha disputado ha caído derrotada.

Canora, en compromisos más severos que su compañera, siguiendo la evolución inherente a la mayoría de los Old Man, de potranca mediocre que fuera el año pasado, esta temporada se nos reveló un "crack" en toda la acepción del término.

Se decidió a largar carrera y en diversos compromisos disputados nos reveló las grandes cualidades de que se halla adornada.

Luego de su última performance ocupando el tercer puesto en la Copa de Oro, ha seguido perfectamente la hija de Campanilla y ha cumplido sus ejercicios lon toda regularidad.

Junto con La Ñatita, Canora forma una pareja sencillamente formidable.

Luego de esta pareja debemos citar a la que defenderá los colores del stud Don Gonzalo, no tanto por sus grandes condiciones o valía, sino más bien por la circunstancias especial de haber ganado el Gran Premio Nacional.

Ambos son animales, indudablemente (Saint Emilion y Sangre Azul II), de grandes condiciones, pero sus carreras son sobremanera irregulares.

Saint Emilion vino a ganar el clásico más importante del año, luego de fracasar lamentablemente en uno de orden bien secundario (premio Coronel Miguel F. Martínez), disputado reuniones antes, y Sangre Azul II, segundo a voluntad en la gran carrera citada, una semana después también fracasó en forma que sería inexplicable, sino se conocieran las cualidades que cómo entraineur adornan a su cuidador y jockey.

Evoé merece citarse, no tanto por su campaña excelente al principio de esta temporada, sino más bien por su última carrera disputada, performance que por sí sola constituye toda una hazaña.

En la Copa de Oro el excelente hermano de Elcano recorrió la [illegible] en el puesto de peligro y al [illegible], luego que la malograda gran stayer pasó al frente, el Old Man conservó energías para contener la briosa arremetida de Canora.

El pupilo del stud Alvear es un candidato en la carrera del próximo domingo. Dentro de la lógica, no es posible esperar que gane, pero tampoco es aventurado el suponerlo.

A Evoé lo que le sobra es medios, clase y condiciones.

Llevará la ayuda de Maciste, potrillo de grandes cualidades cuya afección a las vías respiratorias le ha impedido darnos hasta ahora todo lo mucho que de él hubiera podido esperarse. La presencia del hijo de Indígena es muy dudosa.

Vadarkblar es un enemigo muy serio en esta prueba.

Si fuera una carrera para animales únicamente de la edad del pupilo del stud Provincial, no titubearíamos en considerarlo el mejor candidato, aún teniendo en cuenta su fracaso en el Premio Nacional.

El hijo de Druid, ganador de la Polla y el Jockey Club, sus dos mejores hazañas, es un animal cuya clase es indiscutible; en él hay mucha tela y si es presentado con el tino acostumbrado y su dirección no tiene las fallas de que hubo que acusarle en su compromiso último, el Druid nos dará muchas agradables sorpresas.

Gran Señor, el tordillo del stud Montiel, es un potrillo tesonero y guapo, al que la suerte se le ha mostrado esquiva, pues condiciones tiene.

Sus últimas carreras son regulares y buenas, si se tiene en cuenta que eran compromisos severos los que ha disputado. Es una carta discreta el hijo de Le Samaritain.

Cabaret, que acab de vencer a Sangre Azul II y S. V. P.; Rosedal, que reaparece bien; Tabolango, ganador al galope del clásico Unzué, corrido ayer, y Mustafá completan el lote.

Son outsider estos últimos sobre los que no puede extenderse uno mayormente.



Notas del turf

Macisto

Para muchos había pasado desapercibido que el pupilo del stud Alvear disputó ayer el clásico Saturnino J. Unzué con 54 kilos.

Pues bien, en el programa oficial el hijo de Old Man figuraba con 52 kilos y nadie había hechado cuenta de que por las condiciones de la carrera le correspondía un recargo de dos kilos por ser ganador de más de 10.000 pesos, pero su entraineur viendo el error y por lo que pudiera suceder si llegaba a ganar, se presentó al comisariato con objeto de indicarles que a su pupilo lo correría con dos kilos más porque así le correspondía por ley...

Ahora bien, si Vizcay no se da cuenta, sobre todo por tratarse de un premio clásico, de dicho recargo, el caballo gana y el vencedor reclama, ¿qué hubiera sucedido? El distanciamiento. Es bueno prestar un poco más de atención en la confección de los programas, pues si no por las caballerizas por el público, que hubiera pagado bien caro dicho descuido.

Apertura de cartas

Esta noche se efectuará en el Jockey Club la apertura de cartas para la carrera de vallas del jueves próximo, cambiando las condiciones como ya lo hemos publicado, por no haberse llenado al hacerse las inscripciones del martes.

Correntada

La hija de Río de Oro y Mentha, ganadora ayer de su primera carrera, nació en el haras Yamahuida y fué comprada en 4000 pesos por el entraineur fructuoso Pedro Pais. Correntada es hermano de vientre de Visto Bueno.

Etrusco

Que después de tanto bregar consiguió su objeto, salió de perdedor, es de propiedad de su criador D. Alejandro J. Paz y no fué presentado en las ventas de productos.

Los metejones de ayer

Con Given Fire, Mr. Frazer se llevó un baño de proporciones. Mingo la dirigió quizás con demasiada confianza y al final se vió sorprendido por Correntada. El placé de 3.25 salvó un tanto la jugada.

Curiosity fué la favorita de la sexta carrera, como lógicamente debía serlo por sus recientes performances, pero los pupilos del stud La Celina son tan caprichosos... que sólo alcanzó a salvar los honores del marcador, dejando a sus partidarios la esperanza de un próximo desquite.

Lo vendido

Debido a la lluvia la concurrencia que asistió ayer a Palermo fué escasa y a eso se debe de que entre ganador y placé sólo se vendieran 279.731 boletos.

Entraineurs de los ganadores

Fueron los siguientes: Cesáreo A. Rodríguez de Lescaut; Fructuoso P. Pais de Correntada; José Casella (hijo) de Etrusco; Alberto Caimi de Bizet; Repúblico Pérez de Tabolango; Marcelo Cruz de Muñeira; Antonio B. Di Franco de Duc de Rovigo; José Otero de Piélago.

En el Paddock

La reunión de ayer fué en familia. El día lluvioso restó concurrentes a Palermo y únicamente aquellos veteranos viejos que no se arredran ante el agua estaban firmes en sus puestos.

Las novedades no fueron, ciertamente, escasas, como haría creelo el día en el primer momento.

Hubo número de acrobacias no bien dió comienzo el espectáculo; hubo hurtos "modern style" a cargo de Lescaut, Tabolango, Piélago, etc., números de músića a cargo de Maciste, y, sobre todo, numerosas "planchas" por toda la compañía.

Gay Tina. Q. E. P. D. Falleció en el hipódromo Argentino el 1o. de noviembre de 1916. Su padre Gay Simón; su madre (la de ella), Tina, su inconsolable entraineur, tíos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones al entierro que tendrá lugar hoy. Se ruega no enviar boletos. Casa mortuoria, stud Sublime.

—¿Quién largó último?
—Lescaut.
—Rompé los boletos, así no puede ganar.
—Qué sabés vos; donde Arcuri lo atropelle, todo el mundo boca abajo.
. . . .
—Sabés que tenías razón.
—Hay que saber distinguir, nada más.

—¿Quién rodó?
—Debe haber sido Bolita.
—¿Por qué Bolita y no otro?
—Hombre, porque las bolitas ruedan.
—¡Lindo tipo de chiste!

Rodaron dos aprendices; hubo que levantarlos y lavarles la cara para saber quiénes eran.

El joven Avispe quedó con un empavonado.

Al pasar.
—Me han dicho, ché, que gana Correntada.
—Sí, chamigo, vaya juéguela.
—Pero usted sabe algo de ella.
—¡Cómo no voy a saber si yo soy el...

La continuación no la entendimos, porque fué en guaraní.

—¡Qué lástima de lance!
—¿Qué te pasa maco?
—No vieron cómo largué.
—Ya vimos; canta.
—No sólo eso, sino el barro que venía comiendo, sino capaz que lo ahorco.
—No macanees, si la de Pais ganó al galope.

Decíamos el otro día que en el box de Etrusco se había quemado benjuí y azufre.

El resultado ya se sabe: el enjettado Polar Star se impuso de galope.

—¿Qué decís, marqués?
—Ya les he dicho que no me digan así que me cabreo.
—Bueno, Gringuito, decinos quién gana y no te diremos más.
—Gana el mío.
—Marc Antoine.
—Ese mismo.
—Vos estás mal de la cabeza.
—Juéguenle risa no más y van a ver.
. . . .
—¿Y, marqués, llegastes al fin.
—¿Otra vez con el titulito?
—Te prometimos que no diríamos más nada si nos decías el ganador.
—Váyanse al cuerno.
—Adiós marqués. Ja, ja, ja!

—¿Han visto quién era el que tenía razón?
—¿Por qué, Caimi?
—Ustedes decían que ganaba tres y yo les decía que ganaba con Bizet únicamente.
—Usted es un tigre.
—Y ustedes unos exagerados.
—Bueno, no se enoje y denos una fija.
—Jueguen a Piélago.
—No jugamos batacazos, gracias.

Ante la comisión:
—Vengo a manifestar que Maciste, por las condiciones de la carrera, debe llevar dos kilos más que el que se le ha asignado, y, por lo tanto, lo haré correr con 54.
—A ver, a ver... tiene razón. Bueno.

Nota: ese bueno quiere decir muchas cosas.

Colenso (no olvidemos que le ganó a Preámbulo por tres cuerpos), entró cuarto.

¡Lástima de pronóstico!

—Deme quince mil y quince mil.
—¿Juega tanto, señor?
—Yo soy así; juego una barbaridad y después salgo en los diarios.
—Adiós, don César.

—¿Cómo le va, Danel?; lo vemos muy cabizbajo.
—Me metí y quedé hundido.
—La Noche buena...
—La tarde pésima.

—¿Te tirastes, Honorio?
—Y quedé en la vía pública.
—Y el placé.
—Me cubrí muy poco; me gustaba en fija.
—Quizá con Rodríguez en Mamita II hubieras ganado.
—Posiblemente, el chico Murañu no es malo; pero el otro es mejor.

Bucólica II largó última y llegó buena tercera.

La metida fué de órdago.

Sigue la serie de la mano que aprieta. Lo capturamos al paisano di Franco.
—¿Gana mañana su pingo?
—Primero hay que ganar hoy.
—¡Bah! Esa dela por ganada.
—Pues si gana hoy, yo creo que haremos las de Buril.
—No tanto; pero, en fin, le andarán cerca.

—Che, Quinteros.
—¿Qué decís?
—Haceme un favor.
—Siempre que pueda.
—Bueno, quería pedirte que me evitaras un papelón.
—Y qué querés que yo le haga.
—No le ganés por mucho a Piridina.
—Te parece bien dos cuerpos.
—Sí, la cosa es no llegar muy lejos.
—Dalo por concedido.
—Gracias, sos un buen gaucho.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa completo para la reunión a efectuarse el domingo 5 de noviembre:

Premio Cincel (1909)
Distancia 1500 metros

Our Queen 56 kilos	Herodías 47
Malilla 49	Diano Royale 47
Arene 48	Yerba Mota 46
Gay Tina 47	Malvasia 43

Premio Sibila (1910)
Distancia 1600 metros

Hoz 56 kilos	Grana 56
Crítica 56	La Cotorra 56
Su Merced 56	

Premio Mouchette (1911-1912)
Distancia 1600 metros

Aquilón 56 kilos	Florencio 56
Secante 56	Menos Uno 56
Sin Juicio 56	Chiste 56
Fratello 56	Betso 56
Imp 56	Librón 56
Chispazo 56	Briton 56

Premio Enérgica (1913)
Distancia 2000 metros

H. P. 56 kilos	Gaitelro 50
Matchbox 56	Don Ramiro 49
Gefe 53	Lauzun 49
Corchito 51	Gramillón 48

Gran Premio Carlos Pellegrini (clásico)
Distancia 3000 metros

Evoé 61 kilos	Colenso 52
Maciste 52	La Ñatita 59
Tabolango 52	Cancra 58
Saint Emilion 52	Gran Señor 52
Sangre Azul II 52	Vadarkblar 52
Mustafá 61	Cracker 60
Cabaret 52	Rosedal 52

Premio Irigoyen (1914)

Preámbulo 57 kilos	Zapirón 50
Beware 53	Parigot 50
Submarino 52	Art Nouveau 50
Curiosity 52	Mercenario 50
Espartal 51	Letrado 49

Premio Digital)1915)
Distancia 1600 metros

Radiant 52 kilos	Full Hand 50
Siete y Medio 57	Palo Errao 50
Chucker Out 56	H. P. 49
Aguerrido 50	

Premio Ocurrencia (1915)
Distancia 2500 metros

Pas-si-mal 52 kilos	Piélago 50
Retrechero 54	Salvadora 42

CLASICO SATURNINO J. UNZUE, 2000 metros



1o. Tabolango, 56 kilos por Orinoco y Dainty Lady, del stud Borbón C. de: Fickes G. Ardoguia; 2o. Maciste 51 F. Arcuri; 3o. Changui 52, M. Acosta; 4o. Colenso 52, D. Torterolo. Ganada por y 3/4 cuerpos. Tiempo: 2.7 3/5.

LOS FAVORITOS

De la reunión de ayer no puede quejarse la cátedra, pues el mal estado de la pista no fué un inconveniente para que traspusieran el disco victoriosos cinco de sus favoritos y a excepción de Curiosity que pertenece al stud La Celina... los otros dos fueron segundos, repartiendo su correspondiente sport a placé.

Lescaut, bien dirigido por Arcuri, y decimos bien dirigido porque a pesar de no haber sido favorecido en la largada entre un lote tan numeroso y en pista pesada y en donde hubo hasta rodadas, haciendo gala de su serenidad se dejó venir sin apurarse, colocándose paulatinamente y aunque sin desmerecer la calidad del caballo, para en el momento decisivo largarlo de firme y defender los "papeles" de sus partidarios, que ya los creían perdidos.

Given Or, una fija que se corría el stud Prisionero, con cierto fundamento, repartió un placecito no del todo despreciable: 3.25.

Etrusco, que venía haciendo en innumerables ocasiones creer a sus partidarios en su triunfo, pero que siempre le salía uno al encuentro y se la daba por escasa distancia, ayer resolvió responder a tal preferencia, y desde el vamos dijo ésta es la mía. Tomó la punta y hasta... la colorada. Era ya tiempo.

El triunfo de Bizet fué bastante laborioso. El pupilo del stud Amistad contaba a su favor con la mitad del total de los boletos apostados a su favor.

Al "jonhy" se le hacía un calote, pero cuando quiso pasar y Desastre no se entregaba, el hombre se las vió mal; pero gracias al poco tino del aprendiz del hijo de Greenan pudo Englander salvar a la cátedra, sacando sobre la meta Bizet una cabeza de ventaja.

Maciste fué favorito por su carrera del Nacional. El hijo de Old Man no la repitió, porque no se afirmaba bien. Fué segundo con placé de 3.10.

Duc de Rovigo, como estaba descontado de antemano, obtuvo una fácil victoria en el handicap de 1800 metros. Mingo se lució y quedó bien con el pueblo que cobró 3.20 a ganador.

Piélago ganó la última. No hay nada que decir sobre este triunfo. No podía resolverse de otra manera. El desquite estaba asegurado: 0.40 de ganancia por cada 2 pesos!

Comentando...

Como de práctica, haremos un breve comentario de los caballos que, a nuestro juicio, tienen mayores probabilidades para la reunión del domingo.

DE LA PRIMERA CARRERA

El lote no es de lo más selecto, pero puede llevar alguna concurrencia...

Diano Royale — Termina de ganar una buena carrera y no hay duda que en esta ocasión venderá cara la derrota. Telmo Míguez espera que sabrán quién es "Callejas". Tiene la convicción de que será el mejor cuidador de los Bridge of Canny.

Veremos si se confirma.

Yerba Mota — Anda corriendo regular y con ese peso puede ser una seria competidora. Ño Leopoldo la ha preparado a la "sordina" y en esta cree que salvará el año.

Herodías — Siendo favorita, termina de fracasar en forma aplastante. Pero es bueno tener presente que en esa ocasión llevaba más kilos que en ésta. Como es un yegüita que sufre el peso, puede alternar con éxito.

Our Queen — Es la fija de los entendidos. Días pasados se corrieron una fija sin resultado. Es bueno no descuidarla, porque cuando el río suena...

DE LA SEGUNDA CARRERA

No pueden ser más escogidas las potrancas perdedoras que serán presentadas a disputar la carrera de su categoría.

Solamente cinco yeguas son las anotadas.

Crítica —Es la que cuenta con mejor foja de servicios y su segundo de Miss Tonta es bastante sugestivo.

En esta ocasión será dirigida por Domingo Torterolo... para eso es la carrera más fácil de cuantas ha disputado!

Su Merced — Fué en la misma carrera que la anterior un buen tercero. Sibourd la tiene preparada como para realizar beunas ganancias y nada nos extrañaría que esto fuese el día, pues el cambio de monta aumentará en forma los partidarios de la hija de Greenan y esto puede permitirle cobrar un buen sport.

Grana — Debe correr hoy y es bueno esperar para ver cómo se desempeña.

DE LA TERCERA CARRERA

Son pocos los anotados, pero varios de ellos con más o menos las mismas probabilidades de éxito. Además, ofrecerá el atractivo de un debutante de campanillas: Chispazo, en quien el stud Don Gonzalo tiene cifradas muchas esperanzas...

Librón — Con el descanso ha progresado mucho y si es presentado no es para descuidarlo.

El defensor del stud Los Cardos es candidato a hacerlo esperar otra oportunidad al inédito de Cardoso.

Sin Juicio y Florencio — Deben correr hoy y mejor será esperar para ver cómo se desempeñan.

De cualquier manera, como el lote es reducido, pueden alternar con éxito.

Chispazo — Viene a la carrera preparado con todos los sacramentos.

En la casa creen que es cuestión de largar y venirse. Cardoso — también suele opinar — le ha garantido a uno de esos íntimos que nunca faltan, que con éste hará mejor campaña que con Mangoré y Sangre Azul. Demás está decir que cuando él lo anda pregonando...

Secante — Venderá cara la derrota el defensor del stud La Celina. Anda bien y su cuarto puesto de Well Meant es como para tenerlo presente. Ridelia piensa en esta conseguir su objeto.

DE LA CUARTA CARRERA

También esta prueba, aunque cuenta con pocas inscripciones, promete ser interesante por la calidad de los anotados.

H. P. — Anda bien y puede volver por sus prestigios. Los del Rancho Viejo tienen que resarcirse de sus pérdidas, puesto que ya van dos seguidos.

Esta vez la "fórmula" puede que consiga su objeto.

Jefe — Cuenta con una buena corrida y fué reservado expresamente para esta oportunidad.

El hijo de Galloway, con el descanso se ha puesto como "nuevo" y correrá muy bien.

Lauzún — Como el anterior, lo han reservado para esta oportunidad. En la caballeriza creen que paseará triunfante los clásicos colores...

Como va muy liviano, tiene que estar en los puestos de preferencia.

Después, por otro lado, la monta que le tocará llevar...

Gramillón — Está corriendo mucho y ahora no corrido por el aprendiz aquel puede aportar otro premio a su ecurie. Como una probable sorpresa lo recomendamos.

DE LA SEXTA CARRERA

Después de corrido el clásico, esta carrera pasará casi desapercibida, pues todavía durarán los comentarios del desarrollo y de la forma cómo triunfó... ¡paciencia!, como diría el colega, ya daremos nuestro candidato a su debido tiempo.

Preámbulo — será el favorito y con justa razón. El pupilo del Asteroide nos ha demostrado ser bastante regular y no hay por qué dudar que antes de caer derrotado ha de luchar como bueno.

Don Juan se corre una imperdible a pesar de que les dispensa cierta ventaja.

Curiosity — Francamente, la hija de Saint Wolf ayer no se portó como ella sabe hacerlo. La vimos correr muy de rato en rato, para en el final solo ocupar el cuarto puesto. Nada nos extrañaría que se hiciera presente dando en tierra con todas las fijas de esta carrera.

Art Nouveau — Le costó abandonar la categoría, pero puede que su segundo triunfo no se haga esperar.

El pensionista de Pío está muy lindo y cada día adelanta un poco. Además, recibe cierta ventaja en el peso, que es muy apreciable en los potrillos.

Parigot — No carece de chance puesto que termina de correr muy bien en la carrera ganada por S. V. P.

Sibourd es muy capaz de tirarse el doblete.

DE LA SEPTIMA CARRERA

El handicap de la milla es bueno y no dudamos que hemos de presenciar un final interesante.

La escala de pesos está bien hecha y por lo tanto las probabilidades de uno y otro son parejas.

Aguerrido — Al ser derrotado por Nitrato, caballo éste que anda corriendo mucho, demostró que está en plena forma.

Esta vez, con sólo 50 kilos, no tenemos la más remota duda que sabrá imponerse volviendo por sus prestigios.

Radiant — Primero fué derrotado, entrando tercero de Chucker Out y luego segundo de Espartillar, pruebas más que evidentes de que pasa por un buen momento.

Con ese peso y si no tiene que hacer el tren, si no la gana la empata.

No puede estar mejor el Diamond del Iceache y puede tener apurado al favorito.

Siete y Medio — Corre tanto en privado el hijo de Le Sancy, que no nos extrañaría nada que volviera por su buen nombre.

Como una probable sorpresa lo recomendamos.

Chucker Out — También es este otro candidato temible, puesto que está corriendo mucho.

El mejor comentario que puede hacerse e ssu segundo de Duc de Rovigo.

DE LA OCTAVA CARRERA

No creemos que esta prueba que suele llamarse del desquite, lo consigan quienes hayan tenido un mal día.

Sólo cuatro competidores han conservado su inscripción y no será el sport que pagará el ganador como para desquitarse con poca plata, que es eso lo importante.

Piélago — Está convertido en un "crack" y aunque aquí tendrá que medirse con otros de más méritos que Piridina, no se dejará vencer a dos "tirones".

El Delarey corre mucho y será lógicamente el favorito; ahora falta que responuda.

Salvadora — El estado de la pista hizo que no fuese presentado ayer y en esta ocasión puede que empiece a demostrar que no es hermana de "cuento" de San Jorge.

Va muy liviana y lo tendrá en jaque a Piélago. La pupila de la Petite pasa por un excelente momento de training, y no puede éste ser más completo.

Retrechero — Es un animal caprichoso, que tan pronto corre bien como no. Sin embargo, es un candidato que no debe descuidarse, porque si toma un poco de vuelo, hasta la colorada... no para!

Pas si mal — Cuando reprisa lo hace siempre en forma.

Ya en esa distancia lo tuvo muy apurado a Cracker y puede, por lo tanto, alternar con éxito. Por otra parte, la forma cómo tendrá que desarrollarse la carrera, le conviene a sus medios y será el tercero en discordia.

Edictos judiciales

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **ANTONIA AGNESE o AGNES DE SONOIS**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, octubre 24 de 1916.—Dr. Manuel Bereterviđe, secretario.

v. 26 11.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo civil de la Capital Federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **ABRAHAM DAVID LAVIE**, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, 29 de septiembre de 1916. — José M. Gutiérrez Sáenz Valiente, Secretario.

v.5.11

El Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República Doctor Jerónimo Bajarino ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Don Pascual Sergnese y Doña María Carmen Sergnese de Sergnese, ya san como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Septiembre 30 de 1915. — Osvaldo Rocha, Secretario.

v. 11 Nov.

LICITACIONES

Obras Sanitarias de la Nación

Se hace saber a los interesados en concurrir a la licitación para la construcción del puente acueducto de acero sobre la Laguna Stubal, en Santa Fe, que el directorio de las Obras Sanitarias de la Nación, ha resuelto el 25 del corriente prorrogar las fechas fijadas para la presentación de propuestas, hasta el 14 de febrero de 1917, en el juzgado federal de Santa Fe, y antes de las 3 p. m., del día 19 de febrero de 1917 en la secretaría del directorio de las Obras Sanitarias de la Nación, calle Charcas 1840 al 60.

La prórroga de la referencia se ha resuelto con el objeto de que se prepare un proyecto para la construcción de dicho puente en cemento armado, el que en caso de ser conveniente, se licitará en los primeros días del mes de diciembre próximo.

Buenos Aires, 30 de octubre de 1916.

José I. Goñi.

Secretario

v. 9|11.

Dirección General de Agricultura y Defensa Agrícola

Llámase a licitación por el término de cuarenta y cinco días a contar desde la fecha, para la venta de maderas fiscales intervenidas por la Oficina de Bosques y Yerbales, provenientes de los desperdicios y rechazos producidos durante la construcción del Ferrocarril Nacional de Barranqueras a Metán, las que se encuentran frente a la estación Presidente Victorino de la Plaza, y cuyo detalle es el siguiente: Durmientes largos de rechazo 3254, id cortos 13.551, costaneras largas 2103, id cortas 25.705, postes largos cuadrados 1331, id cortos 6667, estacones 1756, vigas 8, trozos cortos 950 y 20 toneladas de leña, todo de quebracho colorado, formando en conjunto un total de 1.001.835 kilos, especial para leña, como de fácil conducción por vía fluvial.

Asimismo se ofrecen 3700 postes cortos más o menos cuadrados, de rechazo, de quebracho colorado, especiales para leña y que se encuentran en el depósito calle Federico Lacroze núm. 2764 (Capital), debiendo retirarlos el que resulte favorecido, en el término de cuatro días, previo pago adelanto de su importe.

Las propuestas deberán ser presentadas hasta el día 6 de noviembre próximo, en la Dirección General de Agricultura y Defensa Agrícola, calle Florida 524 (2o piso), o en su defecto en la Inspección de Bosques de Resistencia, capital del territorio del Chaco, en papel sellado de cinco pesos y un depósito de títulos nacionales o en efectivo en el Banco de la Nación de Resistencia, o de esta Capital, a la orden del señor director general, valor de un mil pesos moneda nacional. La presentación será hecha en sobres cerrados y lacrados para ser abiertos en la dirección general el 6 de noviembre próximo a las 3 p. m., en presencia de los proponentes que concurran, del jefe de la contaduría y el de Bosques y Yerbales.

El adjudicatario depositará a la orden del señor director general en títulos o en efectivo el 10 por ciento del valor total de la compra-venta, en garantía del fiel cumplimiento de lo estipulado, comprometiéndose a retirar las maderas en el término de seis meses, a contar desde la fecha de su aprobación, y en caso de no hacerlo así, perderá el derecho al depósito sin reclamación alguna. Es obligación del licitador depositar previamente el valor de cada partida de madera que extraiga, en el Banco de la Nación a la orden del señor director general, a fin de que el empleado designado por la oficina respectiva pueda extender la guía fiscal, requisito sin el cual no podrá retirarla. No se admitirá reclamación alguna por los materiales vendidos, siendo a cargo del interesado rectificar previamente su estado y las cantidades que se estiman en este aviso. — Buenos Aires, septiembre 29 de 1915.

v. 5-11.

REMATES

Banco Hipotecario Nacional

25 DE MAYO 245

CAPITAL

Casa, pasaje Avalle num. 86 entre las de Caseros y Rondeau. No. Ho. 20077, 1a. serie, 2a. Ley 9155.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local, el Miércoles 8 de Noviembre de 1916, a las 12.30 p. m. una casa ubicada en el pasaje Avalle número 86, entre las de Caseros y Rondeau, con edificio compuesto de tres habitaciones, comedor, cocina, etc., y terreno que mide: 7.40 metros de frente al O.; 19.37 metros de fondo en el costado N.; 21.42 metros en el del S. y 7.56 metros en el contrafrente al E., o lo poco más o menos que resulte dentro de sus muros divisorios, que son medianeros.

Base de venta $ 2.550

El comprador continuará haciend el servicio de la hipoteca originaria de $ 1.500, que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 1.442 con 352 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo.

Seña 5 o|o y comisión 1 o|o, que serán exigidos en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujección a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155.

Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

v. 8 novbre.



Prosiguiendo nuestra campaña

La suspensión de los internacionales

CIERTOS DIRIGENTES CONTRIBUYEN AL MALESTAR

PUNTUALIZANDO CONCRETOS

LA VOZ DE LA PRENSA -- EN AMBAS ORILLAS

LOS PASEOS DE CLUBS — SUS RESULTADOS

Los hechos demuestran en forma inequívoca que los encuentros internacionales de combinados están de más y debe suprimirse, so pena de que pronto se vea en las dársenas de una y otra banda la repetición fiel de la batalla de San Quintín.

El espíritu de revancha toma cuerpo en todos aquellos que ven en estas emergencias una oportunidad para desatar el odio, que los malos dirigentes del football han provocado con su política criticable.

Hemos dicho ayer que el domingo hubo gritos y piedras; hace un mes velas; pues bien, a este paso no tardará en que haya balas.

Sin ir más lejos, el lunes un joven que asistió al banquete, especialmente invitado por la Asociación Uruguaya, pues iba con la comitiva de nuestra liga, declaró al half Mattossi en la esquina de Corrientes y Esmeralda:

—"Si el domingo tengo un revólver, hubiera hecho fuego."

Eso no es nada, comparado con la actitud de los "ases" de nuestro football, que en vez de dar la nota reposada, amenguando la trascendencia de un período de graves alternativas, atizan el fuego.

Algunos faraones mostraban hasta ayer cabos de velas y otras menundencias que les arrojaron las huestes belicosas.

El señor Susán, vicepresidente de la A. A. de Football, completaba el cuadro, expresando textualmente que era esa la cultura de una ciudad que tiene como ídolos al Cerro, Pocitos, Gradín y el cementerio Central.

Dos cartas sensacionales

Hemos recibido la siguiente misiva que firma el doctor Ramón Lagos, caballero de lucida figuración en nuestros círculos sociales.

Dice así:

"Señor director de CRITICA: He asistido el domingo en Montevideo a una despedida al conjunto de deportistas que fuera a definir el match pro Círculo de la Prensa.

Jamás he visto una multitud tan insolente, que confunde las lides del deporte con esas manifestaciones ruines, donde el desenfreno y la salvajada juegan un gran rol.

Esta carta, señor director, acabo de enviarla a un sportman uruguayo como señal de mi protesta sincera y elocuente.

Gran parte de culpa la tienen las autoridades de la Asociación Deportiva Uruguaya de Football, que o carecen de prestigio o les falta habilidad para encauzar al football en la corriente de una caballeresca emulación.

Protesto, señor, por lo ocurrido el domingo y aplaudo la campaña de CRITICA para que se suspendan una vez por todas los partidos y que sean los clubs los que particularmente acerquen a los aficionados de una y otra orilla, alejando por completo toda acción oficial, cuya resultante perniciosa creo redundancia volver a expresar."

Una carta no menos sensacional

El señor Casildo Roumez, contador de una acreditada empresa comercial, responsabilizándose e nun todo de sus manifestaciones, nos envía esta comunicación, respondiendo a los conceptos vertidos por un colega de la tarde:

"Míster Bull.—CRITICA.—Leo con placer las consideraciones deportivas de ese popular diario, pues siempre coinciden con una completa imparcialidad, especialmente al tratar los asuntos internacionales, no obstante la nacionalidad del señor cronista, que no desconozco.

Al tratar lo del domingo se ha puesto el grito en el cielo, olvidando que fué la repetición de las manifestaciones que se tributaron a nuestro equipo en el puerto de Buenos Aires el día del match de los 7 goals.

No entraré a defender a los dirigentes del football uruguayo, ni he de aprovechar esta grata acogida de CRITICA para hacer comparaciones con los que controlan y fiscalizan la marcha del football argentino.

En mi tierra, señor, habrá pasionismo, habrá errores en el cuerpo directivo, pero jamás hasta la fecha nadie les ha concretado un cargo de que hayan vivido a costa de las arcas sociales.

En cambio allí sí, que hay más de uno que no puede decir lo propio y sin ir más lejos recuerdo el caso sugerente de que al unirse la antigua Asociación con la extinguida Federación A. de Football, que en paz descanse, la rica entidad sólo aportó 3000 nacionales y eso que tuvo desde su fundación más de ciento cincuenta internacionales.

Repudio, Mr. Bull, los desplantes del populacho de allí y de acá, pero en lo que atañe a dirigentes, créalo que los tenemos mejores en Montevideo.

La culpa de esta tirantez de relaciones la tienen dos o tres señores del consejo argentino, que no sólo no son gratos en tierra extranjera, sino que hasta en su país se les pide sin resultado y a voz en cuello un retiro definitivo.

Ayer decía muy bien CRITICA que en los partidos que se disputan de club a club y en los que no entran para nada los patrones del football, jamas ocurren escándalos, ni deslicesque que provoquen el más simple reproche.

Puedo citarle la corriente de franca camaradería que existe entre el Porteño y Nacional, Estudiantes y Gimnasia y Esgrima de La Plata con River Plate, Racing y Peñarol, Defensor y Atlanta, Boca Juniors, Sportivo Barracas, Sportivo Lanús y Bellas Artes con el Universal, Charley y Progresista, Buenos Aires de la Isla Maciel y Triumph, Gimnasia y Esgrima y Wanderers, para no citar otros muchos que los aficionados conocen suficientemente.

Termino agradeciendo la gentil acogida que se me dispensa, y vuelvo a expresar, como punto final, que se impone para salvar el apremio del momento la acción particular, siempre bien intencionada, allí donde hoy actúan ciertos caballeros más veleidosos que damas de teatro y con más vueltas, usando un término criollo, que "sebo de tripa".

Hablando con un dirigente

Ayer entrevistamos a uno de los miembros conceptuados que actúan en la A. A. de Football y a quien mucho distingue el Venerable.

"Yo creo, nos decía el caballero aludido, que a este asunto se le está dando una importancia desmedida.

También creo, y no lo he expresado, pues no me gusta inmiscuirme en líos, que tenemos en el consejo a unos o dos compañeros que no son gratos en Montevideo y que no ignorándolo aceptan delegaciones con la seguridad que han de actuar en un ambiente incómodo.

A mí y a Gouchón los uruguayos, tanto jugadores como los de la liga, nos han tratado siempre con una gentileza que obliga nuestro agradecimiento."

Internacionales en perspectiva

Se preparan actualmetne una serie de encuentros internacionales amistosos de club a club, y de ellos puede expresarse el siguiente programa que ha de contribuir, lo repetimos, a fortalecer una verdadera confraternidad deportiva:

Porteño v. Nacional.
Estudiantes y Estudiantil Porteño v. Wanderers.
Defensor v. Atlanta.
Racing v. Peñarol.
Charley v. Progresista.
Gimnasia y Esgrima de La Plata v. River Plate de Montevideo.
Juventud Libre v. Belgrano Oriental.
San Telmo v. Belgrano.
Buenos Aires Isla Maciel contra Triumph.
All Boys v. Triumph.
General Belgrano de La Plata y Uruguay Onward.
Sportivo Lanús v. Universal.
Sportivo Barracas v. Universal.
Bellas Artes v. Universal.
Dublín v. Gimnasia y Esgrima.
Estudiantes III v. Nacional III.

Proseguiremos la campaña

Todo el público deportivo coincide con nuestra campaña, en forma tal que no hemos de echar en saco roto nuestra empeños alabor, para que una vez por todas sea el football rioplatense, vínculo de afectos y no motivo para bravucadas de dirigentes y salidas de tono del chusmerío.

Hemos de publicar además todas las opiniones fundadas que vengan sobre el asunto.

Míster Bull.



Equipo uruguayo que perdió hace un mes por siete goals contra dos



Momento interesante provocado por un "corner" en uno de los últimos encuentros jugados en el field de la Dársena

ESTUDIANTIL PORTEÑO v. PLATENSE

El barro y el día pésimo malograron este match que en tarde más propicia pudo alcanzar hermosos contornos.

Empataron en un goal.

Cabe señalar como término a esto comentario un doloroso accidente que le ocurriera a Zaccheo, de cuyas resultas ha quedado enfermo de algún cuidado.

Bertiz, al detener un tiro de J. Pisa, anidó la pelota en su propia red.

Igualó Fraga, que ayer estuvo en su cuarto de hora.

—En Montevideo los encuentros jugados en la tarde de ayer tuvieron los siguientes resultados:

Reformer venció a Peñarol por 4 goals contra 2; Dublin a Universal por 2 a 1. El match River Plate y Wanderers, por resolución del juez, fué suspendido antes de su terminación a causa del mal estado del field. Hasta ese momento el score acusaba un goal para cada bando.



Amor violado

El auxiliar señor Julio Vázquez, del personal de la comisaría 11.a, instruye un sumario, a la vez que hace algunas averiguaciones tendientes a esclarecer una acusación de violación de domicilio cometida por el joven F.

Como el hecho revistiera todos los contornos de un capítulo novelesco, uno de nuestros repórters se lanzó en procura de informaciones. Después de allanar no pequeños obstáculos, hemos podido conseguir lo siguiente:

La señora Francisca Oliver de Vallory, española, domiciliada en la calle Lezica 4467, tiene una hija llamada Francisca Vallory y Oliver, también española y de unos 17 años de edad.

Esta joven hacía tiempo que la festejaba el joven F.

Un buen día, F. fué invitado correctamente a que visitara la casa y establecier uana fecha para su casamiento.

Ambas cosas fueron resueltas por el interesado a completa satisfacción. Transcurrieron algunos meses. F. visitaba a Francisca los días designados para ello.

Pero de pronto surgió un inconveniente. La señora madre de la niña creyó oportuno eliminar a F. por motivos de que tenía un carácter violento. F. no lo quiso creer. Se le pidió después que se retirara, pero como el festejante insistiera, dado el inmenso cariño que sentía por Francisca, la madre le amenazó con arrojarlo.

Ayer tarde F. penetró en la casa sentándose en el comedor. La sirvienta le prohibió la permanencia, a lo que se retiró el aludido.

La señora de Vallory, al enterarse de la actuación de F. se presentó a la comisaría y lo acusó del grave delito de violación de domicilio.

Creemos que no hay derecho a que se castigue así, un amor hondo y sin prejuicios.

Mozo taura

Con el funghi requintao
y una mecha sobre el ojo
anda junando a su antojo
el tipo más renombrao.
Puro botín charolao
firuleteao con gamuza
hacen del reo linusa
el más taita q'ha pisao
los bajos arrabaleros;
no se le cae el sombrero
ni la faca del costao.
Su fama de escabiador
ureda entre viongas fulero
como tipo bullanguero,
y figurín de mi flor.
Su percanta, en el reaje
ya bacaneó con su fama
a todas las hembras ranas
de los rrioba del rantaje
y no hay quien los abaraje
si en un "familiar bailongo"
broncan los reos mistongo,
con su gavión se destaca
y no le saben manyar
que la acaba de sacar
de la flor de la resaca.

De Idbol.

"El Ñato"

Se llama Pablo Carato
o Pérez o Rey o Arzúa
o Juan Carlos Bazaldúa
o Ríos, alias "El Ñato".

Argentino, buen muchacho,
sin domicilio ni oficio
canero viejo y caficio
con un afeite en el escracho.

Escabiador que la aguanta
como todo mozo rana
baila... muy de la banana
toca la guitarra y canta.

Es sucio... si anda for-fai
y si el carro se le encaja
a la paica la refaja
con un soque o un fas-trai.

Morfó su primer encane
por un turro batilana
que ensució feo al campana
en un laburo de afane.

Una sera a un sughetín
le hizo un trabajo papusa
y le espiantó la chirusa
y le reventó el bulín...

Su vida de chorro es lunga
en los bondis laburó
a mucho gil afanó
¡Es un tigrero en la punga!

Una mattina en el Norte
tiró su lanza agalluda
pero... le salió la viuda
y lo mandaron en corte.

Encanastaron al lancero
con el gremio no la rola
y hay piñas en la gayola
porque "El Ñato" es muy cabrero!

Se le descubre el prontuario
y esto me lo manda al tacho
y l ehacen un pibe macho
que le ensucea el sumario.

Ahora se la está morfando
igual que cualquier marmota
ninguno le da pelota
¡Andá saber hasta cuando!

Así le pasa a Carato
o Pérez o Rey o Arzúa
o Juan Carlos Bazaldúa
o Ríos... alias "El Ñato".

Yacaré.